

妖怪占術繪札指南書 目次

3	《巻頭言》妖怪と遊ぼう!	41	金貨のページ 金貨のナイト
4	萬國百怪対談『妖怪はおもしろい』	42	金貨のクィーン 金貨のキング
	水木しげる★鏡リュウジ	43	Column II タロットとオカルト
10	妖怪タロット監修の言葉/鏡リュウジ	44	聖杯のエース 聖杯の2
11	妖怪タロットカード《大アルカナ》	45	聖杯の3 聖杯の4
12	0 愚者	46	聖杯の5 聖杯の6
13	1 魔術師	47	聖杯の7 聖杯の8
14	2 女教皇	48	
15	3 女帝	49	
16	4 皇帝	50	
17	5 教皇	51	
18	6 恋人	52	杖の3 杖の4
19	7 戦車	53	
20	8 正義	54	
21	9 隠者	55	杖の9 杖の10
22	10 運命の輪	56	
23	11 カ	57	
24	12 吊られた男	58	
25	13 死神	59	剣のエース 剣の2
26	14 節制	60	
27	15 悪魔	61	剣の5 剣の6
28	16 塔	62	剣の7 剣の8
29	17 星	63	剣の9 剣の10
30	18月	64	
3 1	19 太陽	65	剣のクィーン 剣のキング
32	20 審判	66	
33	21 世界	67	妖怪タロット占術秘伝
34	Column I タロットの歴史/起源編	68	タロット占いの方法
3 5	妖怪タロットカード《小アルカナ》	70	スプレッド1 ワンオラクル
36	金貨のエース 金貨の2	71	
37	金貨の3 金貨の4	72	
38	金貨の5 金貨の6	73	
39	金貨の7 金貨の8	74	
40	金貨の9 金貨の10	75	奥付

妖怪を身近に感じる精霊遊戯-妖怪タロット・カード **妖怪 占術繪礼指南書**----- 水木しげる&鏡リュウジ -----

妖怪芸術の大家「水木しげる」 & 占星術師「鏡リュウジ」による 魂のコラボレーション!!



水木しげる★鏡りュウジ

はおもしろ

鏡 なんですが、 水木先生とは、 覚えておられますか。 井村先生の妖精博物館のオープニングのときに、お目にかかって以来

水木 したよ。 井村さんは妖精の専門家です。 妖精がいるちゅうてね。奇妙なものがい わたし、 あ っぱいあったな。 の人にアイルランドを案内してもらい #

行ってます。現代でも、 ボクもイギリスには、占星術や魔術師の組合の集まりなどがあるんで、一年に一回は 楽しんでいる人がいるんですよ。

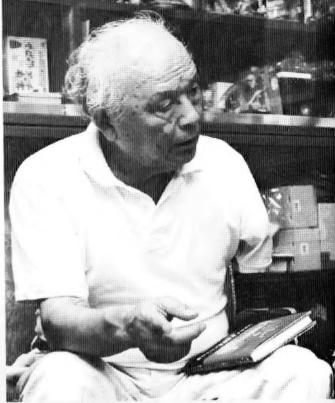
らなそうな顔してますから。笑ってない。妖精とか精霊とか 水木 そういう、 「不思議」をおもしろがる精神が大事なんです。近ごろはみん 目にみえないものの存在を な つま

感じることが、すなわち余裕につながるんです。

ランドだけじゃなくて、 に流行したカードなんですけ ん入っていますね。 ロッパの妖精や精霊がたくさ いただいたんですが、アイル タロットはルネサンスの そのころから絵柄は実に ボクが監修を担当させて 今回 一のタロ ット カードで ヨー 頃

さまざまなんですね。





すが、

英雄や剣士だけではな

妖怪もいるんです。

ボクもいくつか集めていま

なかではイタリアがおもしろ 怪奇冒険旅行に行ってますが、

ヨーロッパには何度も

あると確信してます。のがあったけど、トルコはもっとすごいものがのかあったけど、トルコはもっとすごいものが

は必ず集まるわけですから。

はトルコです。

それと、今、

トルコはいろ の

んなものが交ざっているんで

中近東の妖怪がトルコに

骸骨のトンネル、

魔物だらけ

です。

とんでもない剥製や

の庭や洞窟もあります。

第 妖怪タロットの大アルカナー番目はアホラですね。 水木 北米ホピ族の神霊です。その信仰の研究 と回乗り換えて、その祭りを見に行ったんです。 と回乗り換えて、その祭りを見に行ったんです。 を引にこいっていうから、わたしは飛行機を といっているがある。 といったのです。 を引に行ったんです。 を引に行ったんです。



水木 ドゴンには十二年前に行きましキツネの足跡で占うんですって。さんからうかがったことがあります。に住むドゴン族の占いの話を中沢新一に

するのかな。そこにドゴンがいるんだ。アタマがおかしくなります。妖怪化中線。それで到着したところも地平線。中線、これでもかといわんばかりに地のでも、地平線しかないんだ。これでた。砂漠です。一日行っても、二日行

占い師というか、 ·師の御大は一人です。けっこう齢とってる。 祈祷師にはお会いになりましたか。

クッと食うんですが、 に模様を描いて、 ドゴン族の占い師の御大は一人です。 なんかしら食い物を置いておく。 そのキツネの足跡で占うっていうんだな。 夜中にキツネがやってきて、 それが、 砂の地面 それをパ

水木 ジャングルの中じゃなくて砂漠での占いなんですか。水木先生は占いを信じますか。 占いは半分以上が不可知なんです。どうどう巡りです。 どうしてそうなるんだって、

言うことも、 理屈いっている間に、 わたしは占い師がまことしやかに動作をするのを見てるだけなんです。 どこまで本当なのか空想なのかわからん。 一、二年はすぐ経っちゃいますから。 自信ありげに占い師が託宣すると、 彼らの

ドゴンは天文学というか、 星に知識があるんですよね。

そうかなってことはおもいますけどね。

直感が研ぎ澄まされるわけですね。 たしかに、砂と星しかない。そういうところは頭も単純化してすっきりする。 妖怪環境はどうですか。

水木 ゴンの人たちの妖怪の感性はいい。 砂漠は地平線と星だけですからね、 わたしの本を見せると、すぐ理解できる。 ジャングルのほうが妖怪を感じます。 ただ、ド

鳥取砂丘で妖怪に出逢う

砂漠といえば、話が飛んじゃうんですが、先生はご出身が鳥取ですよね

水木境港です。

後部座席に、 を見たのは初めての経験だったんですが、砂丘から帰ってくると、誰もいないはずの車の 六歳のころだとおもうんですが、 子どものころに鳥取砂丘で妖怪とおもわれるものにあったことがあるんですよ。五、 ぼろぼろの服を着たお婆ちゃんが座っているんですよ。 家族で鳥取砂丘に車で行ったんですね。砂漠らしきもの

えちゃったんです。やっぱり妖怪なんですかね。 て、ダダをこねていたら、そのうち抱きかかえられて、投げ入れられちゃったんです。 これには妖怪のお婆さんもびっくりしたらしくて、 それがボクのほうを見て、ニタ~って笑って脅かすんです。ボクにしか見えていないよ 大人はなんにも言わない。ボクは怖くて、車に乗りたくないから、「乗らないっ!」 ボクが膝の上に座らされた瞬間に消

幽霊と称するものかな。 わたしも子どものころ、 どこまでも後ろを尾いてくる妖怪

は、ボクが丹波篠山にタケノコ狩りにす。夢にタヌキが現れて言うところに 鏡 す。道をちょっと避けて、べとべとさ かったから、尾いてきてやったと。 行った帰りにタヌキの棲み家を通りか そういった世界で生きていたんですね。 濃く残っていて、うちの祖母などは、 ころは精霊というか、民俗的なものが ん先においき、と言うと、 のべとべとさんに逢ったことがありま 夢に妖怪が出てきたこともあるんで ボクは京都なんですが、子どもの いなくなる。



の対談を怪しく見つめるメキシコのドクロ面。のような手の形をとる鏡リュウジ。左は二人怪しのものが見えると言われる、キツネの窓

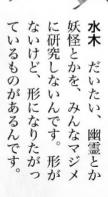


込まれるから絶対ダメだというんです。 クは怖く 工 そう 唐揚げの代わりに、 そのタヌキは鶏 < したら、 の晩ごはんを鶏 なって祖母に相談したら、 つかをオレに供えろって強要するんです。 本当に鶏の唐揚げがでてきた。 の唐揚げが好きで、 大きな断ち鋏を開いて枕元 の唐揚げにしてやるから、 供えたら取り 明 日のオマ

ら、もう夢にタヌキは現れませんでしたね。ボクは祖母の指示の通りにしました。そうしたて、もう出てこないって教えてくれたんです。においておけって。そうしたら、タヌキは怖がっ

怪化してたんですかね。 2 ら脱出できない夢をみました。 鏡 化してるんですな。 いるのに身体が動かない。 てきて我に返って助かったんですけど。 たしかに、 夢とつづきがい い日がつづくと見るといいます。 この前も白日夢というか、 妖怪と現世がいっ つしょになって、 友人から、 夢だってわかっ 電話がかかか しょになっ 頭が妖怪 頭が妖 竹林 7 か







ど、不思議を求めて冒険旅行を重ねている。八十歳になった現在も、怪しい祭祀や妖怪な表情豊かな怪翁・水木しげる。画業五十年で



妖怪で人生は愉快になる

世の中はよくなりません。けて、妖怪を研究しようって人が出てこなくちゃ、政府は助成金を出さなければいけない。一生涯か政府は助成金を出さなければいけない。一生涯か

鏡 水木 鏡 わたしは した伝承があるんです。 わたしの絵を見せると、だいたい理解 妖怪がいるなんていうと、 精霊を見たような気持ちになるんですかね。 わからないとおもわれるのが怖 現地の人とも、 妖怪とか幽霊とかは、 アタマがヤワラカイから、 頭から否定する奴がいるんです。 カタコトで会話するわけです。 大事なのは観察すること。 学がないとおも 世界中だいたい共通 否定などせず いんですかね しあえる。

して、いろんな不思議を集めたいですな。ほうになっていますが、これからも世界中を冒険わたしもその一種で、今はその材料を提供する

き甲斐にしている人もいるわけです。

でおもしろい。

不思議がっておもしろがるの

それが大事なんです。

このカー

ドは不思議

境に実在するのかもしれない。 るなら、実に不可思議なことだが、 定できるらしい。その妖怪の名前を告げずとも、である。これが本当だとす ゆる先住民族の方々にお見せすると、「ああ、これは何々だ」とその対象を同 水木ファンの間では有名なことだが、先生のお描きになる妖怪画を、いわ ひょっとしたら妖怪はこの世とあの世の

心の奥に存在するモチーフだというのだ。 するために「集合的無意識」という仮説を立てた。神話的な実在は、 くなっている。心理学者ユングは、妖怪や精霊の実在性を認める困難を回避 現代人の頭は妖怪化が足りず、こうした不可解をそのままでは受容しづら

妖怪タロット監修にあたって

しているという的な実在を表象怪画が一種客観水木画伯の妖

とどこかでリンクしているからだということになるだろう。 のなら、 現代的にはまことに無粋な言い方ではあるが、それが集合的無意識

その森にさらに分け入っていただければ幸いだ。 てゆく可能性がある。そのシンボルの成長はあなたにもゆだねられている。 異なるシンボルの森の融合は、互いに今後もからまりあい、うねり、 ご協力を得ながら作られている。しかしこれで完成かどうかはわからない。 ァンである「妖太郎」氏のアイデアを基本に、水木画伯のご令嬢、悦子氏の ながりをもとにして妖怪とタロットを対応させた。この照応は無類の水木フ ットを接続するという蛮勇の試みの根拠は、ここにある。 ユングはタロットも集合的無意識とのリンクを指摘している。妖怪とタロ 双方の象徴的 鏡リュウジ なつ



アルカナとはラテン語で「秘儀」の意味である。 妖怪タロットの大いなる秘密の封印が、今ここに解かれる!! 『22の神霊と幻獣たちの物語』が始まる。

◇ 正位置 悪くはないが、よいかというとそうとも言えない微妙なムード。可能性はあるがすべては 未定という状態。迷いが感じられる。決断をするにはまだ時期が早いという暗示である。

◆ **逆位置** たとえ親切心からのアドバイスでも、 それに耳を貸し過ぎると失敗するという暗示。多す ぎる情報は迷いを生むだけ。精神を研ぎ澄まし、自 分の直感を信じて進むべし。

恋愛

◇ 正位置 初心忘れるべからず。お互いにやや興味が薄れている様子。相手を好きになった頃の気持ちや態度を思い出しなさい。片想いなら、相手への気持ちが揺らいでいるという暗示。

◆ **逆位置** 親しき仲にも礼儀あり。軽はずみな言動が、思わぬトラブルを招くという暗示。片想いなら、思い詰めすぎは、相手の心を遠ざける。肩の力を抜いてライトにアプローチを。

仕事

◇ **正位置** 心配するのはまだ先でよい。プラン自体も不明瞭。物事は白紙の状態。これからの方向性を決めることからスタートせよ。差し迫った問題であれば、心を無にして挑戦せよ。

◆ **逆位置** 目的意識がはっきりしていないのが問題。何が自分にとって大切なのか、問題をよく整理せよ。「なんとなくカッコいい」などという曖昧な理由では成功を手にすることは困難。

0 愚者



というのに、王にも宮のどこにも属さず、古

王にも率直な意見を述さず、また差別を受け

ているこ

愚者は、一

を歴史を持ついる。ヨーロッパ

ての

では

いる。

社会の階

ねずみ男 -Nezumi-otoko-

が「愚者」と重なる。 が「愚者」と重なる。 をある。このデッキでは「ねずみ男」といるないたずらものとしてのユニークな存在しかし悪ではなく、善と悪を簡単に飛び越不潔でこの世の「秩序」からははみ出すが、う特異なキャラクターがあてられている。とができる特別な存在が道化であり愚者でとができる特別な存在が道化であり愚者で

カードの意味

◇ 正位置 新しく物事をスタートするにはよい時期。プランを実行するにあたっての準備は整っている様子。あとは決意だけ。頭のなかにあるアイデアやひらめきを実行することが重要。

◆ 逆位置 こざかしいことを考えていると失敗するという暗示。正攻法でチャレンジを。今、よいアイデアだと思っていることでも、リスクの大きな素人療法である可能性大。再検討を。

恋愛

◇ 正位置 お互いに興味津々といったムード。楽しいプランもいろいろ待っているといった状態。片想いなら、スポーツや趣味など、なにか一緒に出来ることに誘ってみるとよい。

◆ 逆位置 気持ちがうまく伝わらず、ぎくしゃく したムード。マンネリの可能性大。いつものデート や会話に工夫を。片想いなら「好き」という気持ち をストレートに表現することだ。

仕事

◇ 正位置 新しいビジネス、あるいは進学などの可能性を暗示。希望に満ちた状態。その希望は実現するだろう。カギになるのは意志の力。これだけはやる、という気持ちを大切にせよ。

◆ 逆位置 ずるい考えは捨てよ。策に溺れたり、 かえって墓穴を掘る可能性高し。横から割り込むよ うな考えは捨て、何事も真正面から取り組むこと。 それが結果的によい結果を招く。

1 魔術師



アホラ -Ahora-

すとされ この神の加護を得ることで人々はまた新 霊がもつ杖は、指導力と創造性の象徴で、の札に相当するといえるだろう。アホラのものごとの始まりや創造性を司る「魔術師 いの い世界から導き、毎年の祖霊の頭がアホラ。 かを 意志の力、 だといえよう。 ている。 始めることができる。 技術力などを司って アホラはタロットでは、毎年新しい導きをもたら 祖霊 は親族を見えな 開始 (1

リカ先住民ホピ

ンディアン

◇ **正位置** 冷静さと判断力がカギ。周囲の雑音をシャットアウトし、自らの心に問いかけよ。「何をすべきか」ではなく「何をしたいと感じているか」。女性からのアドバイスは有益。

◆ 逆位置 やや混沌とした状況。合理的な思考が 欠けている。自分を客観的な視点から見つめ直す必 要あり。思いがけない解決策が得られる。経験を積 んだ女性からのアドバイスも有効。

恋愛

◇ **正位置** 恋する気分は十分に盛り上がっている はず。さりげない心遣いがふたりの気持ちをより接 近させるという暗示。片想いなら、いきなりアタッ クせず、まずは存在をアピール。

◆ 逆位置 シビアなムードが支配している。デートへの遅刻などもってのほか。欠点ばかりが目について、楽しい気分とは程遠いという暗示。告白なども今は避けたほうが無難である。

仕事

◇ **正位置** 何か専門的な技術や知識が活かせるという暗示。もし、自分にその知識が無いなら、その道の専門家に知恵を借りよ。学業では、その学問の神髄に迫るような本を読むとよい。

◆ 逆位置 視野が狭くなっている。これまでの自 分の経験ばかりに頼ったり、とらわれたりせず、物 事を見るべき。仕事でも勉強でも基本をきちんと抑 えることが重要となるであろう。

2 女教皇



スフィンクス -Sphinx-

大事にしたい秘めやかな気持ちの札。
 カミッドの前のスフィンクスの足の下には、
 が密の儀式が執り行われた地下室があるというオカルト主義者もいる。
 タロットでは「女教皇」に相当する。このカードは、心の奥底の神秘や、けっしてのカードは、心の奥底の神秘や、けっしてのカードは、心の奥底の神秘や、けっしてのカードは、心の奥底の神秘や、けっしている。

カードの意味

は

W

◇ **正位置** 力のある女性からの援助が期待できる。 経験を積んだ女性に相談を持ちかけるもよし。対人 面では相手を許す心、受け入れる心が問題を解決す るカギとなるだろう。

◆ 逆位置 あれもこれもと手を出したくなる時期。 しかし、欲張ってはならない。持てるものは限られ ている。手放すことで、かえってより大きなものが 入ってくるというメッセージ。

恋愛

◇ 正位置 豊かさのカード。溢れんばかりの愛情という暗示。なにかにつけて世話を焼きたくなる。 交際中なら、ふたりの絆は強まるだろう。片想いなら、相手を見守るような態度がカギ。

◆ **逆位置** 干渉しすぎという暗示。好きだからこ そ気になるのだろうが、相手の状況も考慮する冷静 さを。この時期の告白は得策ではない。また、アプ ローチも控えめにしたほうが無難。

仕事

◇ **正位置** 仕事でも学業でも、これまでの地道な 努力が実り、目に見える形となって表れる時。とく に芸術系の仕事や学問に携わっている者には大きな 福音がもたらされるであろう。

◆ 逆位置 時間やエネルギーの浪費を暗示。無駄なことばかりに時間を使っていないか反省を。とくに食べ過ぎや飲み過ぎに注意。つまみ食いをしながらの仕事や勉強は能率低下の元。

3 女帝



バステト -Bastet-

バステトは、古代エジプトで崇拝されていた太陽神の一人でメス猫の頭の姿をもっている。バステトは自然の恵みと厳しさの両方る。バステトは自然の恵みと厳しさの両方を司る神で、タロットでは「女帝」に相当するといえるだろう。この札は女性性や母性を司る。この札が出たときにはものごとはすくすくと育つがしかし、現状にこだわるうとすると進歩がない。

◇ 正位置 他者の意見に惑わされることなく、自 信を持って行動することで、運勢は開けるという暗 示。リーダーシップを発揮せよ。目上の男性が協力 者となるという意味もある。

◆ 逆位置 つまらないプライドは捨て、方向転換 を検討せよというメッセージ。進むのも勇気だが、 退くのはもっと大きな勇気がいる。他人を頼りにし すぎるのも考えものだ。

恋愛

◇ 正位置 前向きになって、状況を切り開こうと いうムード。周囲に秘密にしていた交際なら、オー プンにするチャンス。両親への紹介もあり。片想い なら気持ちをまっすぐに伝えよう。

◆ 逆位置 悲観的になったり、感情的になったり してうまくいかないムード。ふたりの関係が不明瞭 になっているのが原因。片想いなら、友情をとるか、 恋に突き進むかを決断する時期。

仕事

◇ 正位置 ビジネスシーンでは、あなたがリーダ ーシップをとることではかどる。勉強や習い事では 明確な目標を持つことで、がんばりがきくはずだ。 自分をしつかりと統制できる時。

◆ 逆位置 対人面でトラブル発生の暗示。ワンマ ンな人物がいるなら、その人を上手にコントロール するのが課題。勉強や習い事では自分から進んで取 り組まないとやる気をそがれる。

4 皇帝



ミクトランテクートリ -MictIantecuhtli-

しない。カー しない。カー といえるだろう。 と 与えられ 的 て の神ミクトランテクえられる。このカー た。 な側 れる。このカードではメキシコの冥。カリスマとは生を超えた世界からるだろう。権力とはこの世には由来、死せるものをも支配する力がある る。 面 般 のタロ そ ッ t リを皇 IJ も権 帝 力 で の の 札のに冥 ŧ

カードにはものごり

11 る。

また、

皇帝

は生

ものごとを指導する

男性性を司る力

るも

◇ 正位置 スピリチュアルなメッセージやアドバイスが得られる。信頼できる人に相談を。すぐに結論ができなくとも、時間をかけてとりくむ価値はあるという暗示もある。

◆ 逆位置 自分のことばかり考えず、相手の身になって考えることが必要。また、この時期は甘い話に乗ると危険という警告の意味もある。恋は精神的なつながりを重視すべきとき。

恋愛

◇ 正位置 魂のレベルまで届くような、真面目な話をしたいというムード。じっくり、お互いの考えをぶつけ合って。告白を考えているなら、軽薄な印象を与えないことが肝心である。

◆ 逆位置 聞きかじりの主義主張や哲学を披露しても、ボロが出るだけ。自分たちにとってリアルな 現実を見つめるべき。心地よい恋愛を目指してみて は?「高望み」という暗示も。

仕事

◇ **正位置** やり甲斐がある時。義務的にやるのではなく、自分の生きがいのために仕事や勉強ができる、という意識が目覚めるだろう。また尊敬できる教師や先輩の教えという暗示も。

◆ 逆位置 上司や教師など、指導者がアテにならないという暗示。自分で力をつける努力が大切。情報も間違っている可能性あり。何事もうのみにせず、裏を取る慎重さが必要な状況。

5 教皇



ケイロン - Cheiron-

教皇とは、スピリチュアルな面での指導者であり、また人の心を神へと橋渡しし、あるケイロンを教皇にあてた。ケイロンはあるケイロンを教皇にあてた。ケイロンは自ら傷を受けながら同時に癒し手でもあるという「傷ついた癒し手」だ。自分に傷があるからこそ人の痛みがわかるという、あるからこそ人の痛みがわかるという、強く表現している。

ドの意味

◇ 正位置 恋の悩みを抱えているなら、解決の兆し。また、何か二者択一の決断を迫られる可能性が考えられる。迷った場合、あえて困難な方を選ぶと後に大きな結果が期待できる。

◆ **逆位置** 慎重さが必要な時。下そうとしている 決断は、少し危険な状態かも。一時の感情で何かに 身をゆだねるのではなく、あくまでも冷静な判断を すべきというメッセージ。

恋愛

◇ **正位置** 恋の季節が到来。パートナーがいる、いないに関わらず、恋のあれこれが楽しい時期。ただ、そのムードに影響されて横やりを入れてくるトラブルメーカー登場の暗示もあり。

◆ **逆位置** 情熱の喪失を暗示。嫌いになったわけではないが、今は夢中になれない状態。恋愛以外に興味がある、または他に気になる相手の登場も。今一度自分の気持ちを見つめなおして。

仕事

◇ **正位置** 仕事や勉強に楽しみを見つけられるだろう。自分なりのやり方を工夫することで、より効率がアップ。仕事では人間関係がカギに。相手に気に入られるための努力をするべき。

◆ **逆位置** 気持ちの乱れが感じられる。今後の方 針や進路について迷いあり。今の状態ではなにをや ってもうまくいかない。まずは、自分の方向性をし っかりと決めることが先決である。

6 恋人



プレッツェモリーナ - Prezzemolina-

ーーをエロスの働き での盲目性の人で、 との方をある。このカードでは、イタリアの妖精であるプレッツードでは、イタリアの妖精であるプレッツードでは、イタリアの妖精であるプレッツーがらする恋は恋ではない。プラトンがいうながらするではもとは人間であったが、妖精に魅入られて妖精の世界に住むようになった存在だ。理性の働かない世界った存在だ。理性の働かない世界った存在だ。理性の働かない世界った

カードの意味

◇ 正位置 勝運あり。有利なポジションに立って いるはず。多少のリスクは意志の力で乗り切れる。 大胆な行動あるのみ。旅行はとくについているので、 計画してみるとよいだろう。

◆ 逆位置 勝負事や強引な駆け引きには不利な状 態。力業でどうにかしようとしても、よい結果は期 待できない。何事にもコツとポイントがあるはず。 そのポイントを探す努力をせよ。

恋愛

◇ 正位置 どれほど苛酷な試練が待ち受けていよ うとも、この恋を邪魔することはできない。そんな 力強さを感じさせられるカード。片想い中の人は、 思い切って告白してみよう。

◆ 逆位置 自信喪失という暗示。解決しなければ ならない課題が多すぎて、疲れてしまったのかも。 無理はせず、デートも温泉やジャグジーなどでゆっ くりとして、エネルギーを補給。

仕事

◇ 正位置 試験、仕事は絶好調という暗示。あな たのプラン通りにすべては進むだろう。また、ライ バルの存在が闘志を燃やすエネルギー源となるはず。 自分のペースに巻き込むこと。

◆ 逆位置 自信喪失という暗示。仕事の上での失 敗や試験でのミスなどが尾をひいている様子。しか し、いつまでも過去にこだわっていても仕方ない。 自信を回復させることがカギだ。

7 戦車



龍車 -Dragon-

トの「戦車」の札を思わせにしばしば巨大な車を引いて存在であり、またこの絵は「龍」をあてている。龍意味するものであった。今在ではなくあくまでも、戦ードだったのだ。これはたいた。ローマ時代の貴族がいた。ローマ時代の貴族が な な エネー た ギの札 のである が ても いの らだ

ロよ

つト利な

な

-の意味

、時代のは

は

を祝を

◇ 正位置 公正な判断と客観的な視点が何よりも 大切なとき。ひいき目で物事を判断すると失敗する という暗示。一面的ではなく、多角的な視点が必要 となっていることを認識せよ。

◆ **逆位置** 世の中、理屈だけでは通らないことがある。自らの理想とこの世界の現実をすりあわせる努力をすることが大切。価値観の違う人と上手に接点を見つける努力が必要だろう。

恋愛

◇ **正位置** そろそろ決断を下す時期。他に気になる相手がいて、秤にかけている可能性も大。感情よりも客観的な事実で判断を。ずるずると続いて来た関係なら、関係性を見つめ直すべき。

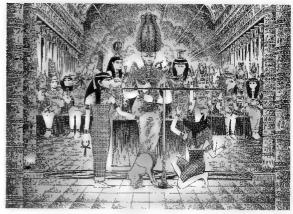
◆ 逆位置 冷静さを欠いているというメッセージ。 もっと地に足をつけた関係の構築が必要。第三者 のアドバイスに耳を傾けて。人間関係の難しさも暗 示。三角関係などのトラブルに注意。

仕事

◇ 正位置 バランスがとれている時。多くのことを同時進行できる。仕事面では物事を客観的に見ること。私情を持ち込まず、時にはクールに割り切って考えてみることが必要である。

◆ 逆位置 アンバランスという暗示。プライベートとオフのバランスが崩れているのか、あるいは取り組んでいる事柄へのアプローチが偏っているのかも。全体のバランスを考えること。

8 正義



オシリスの法廷 - Court of Osiris-

正義は、ヨーロッパ世界では徳のなかでにが裁かれるのだ。

の意味

◇ 正位置 時間はかかるが、成功の暗示。孤独と 地道な作業に耐えられるかどうかが大きなカギとな るだろう。恋愛に関しては、会えない時間にこそが、 絆が深まると覚えておこう。

◆ **逆位置** 物事が遅れている状態。タイミングを 逸しないように迅速な行動が必要。また、浅はかな 意見に惑わされないよう注意。おせっかいな忠告や うわさには耳を貸さないこと。

恋愛

◇ 正位置 憂鬱なムード。先が見えない不安。どうしたいのかよくわからない状態。このもやもや感はしばらく続く。内面に目を向けることで次のステップへのヒントが見つかるかも。

◆ 逆位置 はっきりしない状態にイライラしている。しかし、急がば回れ。今は時間が必要という暗示。自分の気持ちを見つめるチャンスと捉えよ。告白はしばし待てとのメッセージ。

仕事

◇ 正位置 コツコツと積み重ねられた地道な努力が、いつか必ず成果を出す。一見、遠回りなようでも、結局はそれが王道。手抜きをして、楽をしようとすると失敗するという暗示。

◆ **逆位置** 悲観的になりすぎ。気分が落ち込むことでますます能率は低下するという悪循環。こんな時は、パッと遊ぶなどして思い切った気分転換が正解。自然の中で太陽を浴びるのも○。

9 隠者



リューベツァール -Rubezahl-

隠者とは、俗世を離れて静謐の中で暮らくりではないか。

◇ **正位置** ラッキーハプニングがありそう。チャンスをうまく掴むようにしよう。また、今、抱えている問題は新しい局面を迎えようとしている。柔軟な態度で対応する必要あり。

◆ 逆位置 タナボタを期待して行動しても、ツキはなし。着実な努力こそがものをいう。ギャンブルなどは、もっての外である。ただし、気分転換に旅行などは悪くないだろう。

恋愛

◇ **正位置** 運命の出会いという暗示。あるいはそう確信出来るようなシンクロニシティの発生。関係性はさらに深まる。旅行なども吉。お互いの家族に会わせるチャンス。告白もよい。

◆ **逆位置** 通常は考えられないような行き違いが 多発するなど、運命が邪魔をしているとしか思えな いような悪い偶然に支配される暗示。しかし、あき らめたら負け。不屈の精神が必要。

仕事

◇ 正位置 偶然がパワーを与えてくれる。試験や 交渉ごとはツキが大きな味方となるだろう。また、 これまでのやり方を見直し、がらりと変化させてみ るのにもいい時期だという暗示。

◆ 逆位置 ツキは期待できない。一か八かという 運頼みの姿勢では、運命の女神は微笑まない。仕事 や勉強の方針、やり方を頻繁に変更するのもリスク 高し。まずは一貫性を持つこと。

10 運命の輪



ヴェエル -Buer-

の意味

◇ 正位置 柔よく剛を制す、というメッセージ。 力づくで進めようとするよりも、ソフトに進めるほうがスムーズにいく。気持ちに余裕を持って取り組むことで、うまくいくという暗示。

◆ 逆位置 自信喪失状態。しかし、卑屈になった ら負け。プライドを大切にせよ。なげやりな態度に なるのが一番の問題である。どんな場合でも品性を 重んじることが求められている。

恋愛

◇ **正位置** 不安もあるが、この恋と向き合おうという気持ちの表れ。結末はどうであれ、魂の成長が期待できる恋。同棲をスタートしたり、婚約や結婚のチャンスという暗示もあり。

◆ 逆位置 うぬぼれてみたり、逆に自信喪失してみたり。混乱という暗示。肩の力を抜いて、息抜きが必要かも。外出も控え、デートは部屋でのんびりして。告白の勇気不足という状態。

仕事

◇ 正位置 目標は高めに設定することで、やる気が出る。「こんなことは軽く出来る」という自信と プライドがあれば、難問もクリア可能。仕事では上 司をうまく扱うことがカギとなる。

◆ **逆位置** 何となく投げやりなムード。「どうせうまくいくはずない」とか、「やっても無意味」という無気力状態。しかし、それでは悪循環にハマるだけ。気持ちの切り換えが大切だ。

11 力



グラウコス -Glaukos-

の象徴でこれは荒々しい無意識をうまくるものの、どちらも獣性や理性の力ではるものの、どちらも獣性や理性の力ではったが出来る力を象徴しているといっていがたいものをコントロールするものの、どちらも獣性や理性の力ではがなか御しがたいる。柔と剛、二つの違いはめる姿、あるいは英雄がライオンを倒す ことが 力 できるように るのだろう。 伝 的 い無意識をうまく。 い知の力ではないの力ではない。 の力ではないのではない。 の力ではなりませる。 の力ではなりませる。 の力ではなりませる。 の力ではなりませる。 の力ではなりませる。 な

ドの意味

◇ 正位置 今は身動きがとれない状態。しかし、 ジタバタしてもどうにもならないという暗示。現状 維持で、静観するしかない。無私の姿勢、奉仕の気 持ちが道を開くというメッセージ。

◆ **逆位置** 行き詰まり状態からの脱出が図れそうなムード。自由に行動してみることで、運勢は好転する。自分自身を縛っていた思い込みの鎖が外れるという暗示もあり。

恋愛

◇ 正位置 たとえ手応えがなくても、お互いが損得を考えずに相手に尽くせるという状態。自分よりも相手のことを考えて行動することで、この恋は育つ。与えることを惜しまないこと。

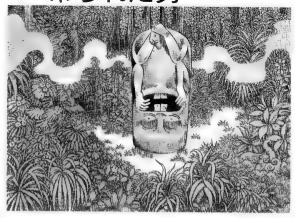
◆ **逆位置** 途方に暮れている印象。互いの苦労や 真意が伝わっていない状態。気持ちはストレートに 言葉で伝えるべき。告白するなら遠回しな表現など ではなく、はっきりと!

仕事

◇ 正位置 何かふたつの問題の間で困惑している イメージ。自分を縛っているものから自由にならな ければ解決しないという暗示。勉強やノルマは短時 間でいかに能率よくやるかがカギ。

◆ 逆位置 まさにスランプ状態。仕事や勉強の / ルマがきついと感じている様子。しかし、目の前の 課題はあなたがやるしかないのだ。どんな状況でも 自分のペースを作るのがカギ。

12 吊られた男



逆さ -Sakasa-

存在だといえるだろう。日常の秩序はここで、タロットの「吊られた男」と通底するいい。マレーシアのジャングルでいつもさいっまに座している「逆さ」という妖怪は、かさまに座して悟りを開く聖者を示すようにを犠牲にして悟りを開く聖者を示すようにに絞首刑の男を示していたがのちに、自己存在だといえるだろう。日常の秩序はこうになった。またこのカードは通常とは反対のものごとの見かたを表しているというに、自己に絞首刑の男を示していたがのちに、自己に絞首刑の男を示していたがのちに、自己に絞首刑の男を示していたがのちに、自己に絞首刑の男を示しているという。

◇ 正位置 カードは物事の終わりを告げている。 過去にこだわらず、新しい可能性に向けて次のステージに進むべき。自分自身が大きく変わるという意 味も。古い自分の殻を脱ぎ捨てよ。

◆ **逆位置** 新しい可能性を予感するカード。すぐに結果は期待できないが、このまま努力を続ければよい未来が待っている。今生まれつつあるチャンスや可能性は、大事に育てること。

恋愛

◇ 正位置 重大な局面を迎えている。破局という 結論に限らないが、何かが終わろうとしている可能 性大。告白は次の恋へのステップとなる確率が高い が、気持ちの整理は必要である。

◆ **逆位置** 迷いがふっきれた状態。復活愛という暗示も。手放しで喜べるほどの幸運は期待できないが、希望の光が見える。油断せず、信頼関係を作っていくことが大事な時期である。

仕事

◇ **正位置** せっかくの努力がゼロに戻ってしまう 可能性高し。ただし、ここで気持ちを完全に初心に 戻せれば、次のチャンスはすぐに生まれる。自分の 気持ちを切り換えて再挑戦を!

◆ **逆位置** 新しい可能性が芽生える予感。自分には全然向いていないとか、あるいは完全に失敗したと思っていたことの中にこそ可能性があるという暗示。あきらめずにもう一度トライ!

13 死神



骸骨の夜踊り(死神) - The Death -

◇ 正位置 バランスのとれた考え方が何よりも大 切なとき。あれかこれか、ではなくあれもこれも、 と考えよ。いろいろな人との活発なコミュニケーシ ョンが開運のかぎとなるだろう。

◆ 逆位置 自制心が働かなくなるとき。衝動的に なると失敗するという暗示。自分のなかの欲望は理 性によって歯止めをかけるように。浪費運の暗示も あるので、買い物も厳選して!

恋愛

◇ 正位置 気持ちがスムーズに通い合うという暗 示。一緒にいるだけでどこか心がくつろぐ。そんな なごめるカップルを目指すべき。告白もチャンス。 気持ちがうまく伝えられるはず。

◆ 逆位置 浪費や贅沢という暗示。あれこれと要 求しすぎ。わがままもいい加減にしないと関係は崩 壊する。家族に紹介しあうのにはよいチャンス。交 際のスタートは困難が伴いそう。

仕事

◇ 正位置 無理せずに自分の力に見合ったことを やるのがカギ。無謀な計画を見直し、自分のペース で進めれば、結果として大きな成果となるはず。遊 び過ぎや飲み過ぎ食べ過ぎは厳禁。

◆ 逆位置 ついついルーズになりがち。自分で設 定した目標を達成することが出来ない。気持ちを引 き締めてかかることが必要。また、最初から高すぎ る目標の設定もかえってマイナス。

14 節制



ウンディーネ -Undine-

った学的には情緒や の精霊は、 こり は心理学的には特霊ウンディーな れるようになったのエネルギーのな あ制目の とを示す 情霊は、ふりにないば、が動かれる。な では本来、文字通り節度ある生活の寓意で では、水のではなった。このデッキでは、水の ではなった。このデッキでは、水の では、水のでがでがで水を移し変える姿から、心 は本来、文字通り節度ある生活の寓意で は本来、文字通り節度ある生活の寓意で は本来、文字通り節度ある生活の寓意で が き出 寓意

水

を水の

ドの意味

ツ

トでは

◇ 正位置 自分自身の弱さと戦いなさい。様々な 誘惑が周囲に満ちているが、それらを断ち切る意志 が必要とされている。不倫や浮気は必ず大きなトラ ブルを招くことになるので注意。

◆ 逆位置 大切なことに気づくチャンス。今の苦しみや悩みから何かをつかむことができるだろう。 何かに執着をするのをやめると、解決策が見える。 相手の立場に立つことがポイント。

恋愛

◇ 正位置 肉欲が支配するという暗示。小さなトラブルならスキンシップやHが関係修復のカギに。 誘惑に弱いので、浮気には注意。告白はカラダ目当てでよい返事という可能性もあり。

◆ 逆位置 疑心暗鬼。嫉妬心が現実を見誤らせる 危険大。頭を冷やして、周囲の状況を見つめなおす こと。他の異性の話は争いのモト。この時期の告白 は、信じてもらえない可能性高し。

仕事

◇ 正位置 誘惑に負けそう。だからこそ不正に関わらぬよう、細心の注意と強い意思が必要。他人を 蹴落とそうなどという邪な考えは悪魔の策にハマる だけ。清く正しくが破滅を退ける。

◆ **逆位置** 自信過剰は失敗を招くという暗示。自 分の得意なことほど、初心に帰って冷静に遂行を。 また、人のウワサ話などを耳にしても、いちいち気 にせず、適当に流しておくこと。

15 悪魔



悪魔メフィスト -Mephistophelse-

翼をも 知に凝 もいる。通常の占いでは誘惑やその脇には二匹の小悪魔が鎖に きたてるものだ。 た 13 った醜悪な妖怪の姿として描 ま つを持ち、 象徴 ドは伝統 ハトはゲ 山羊 えるだろう。こ め の存在で、 角とコウモ 惑や情欲 で描 で

◇ **正位置** アクシデントの危険あり。リスクの大きなことには手を出すべきではない。また、思い込みが崩れるという暗示もあるので、柔軟な姿勢を保つことが重要なポイントになる。

◆ 逆位置 小さいながらも危険の暗示。不注意が 思わぬ災難を招くこともある。何事にも細心の注意 が必要。また、ささいな一言がトラブルを発生させ るという予感も。言動にも注意を。

恋愛

◇ 正位置 思わぬトラブルやハプニングの予感。 心変わりという暗示も。本当にどうしたいかを考えて、前向きな努力ができれば、まだ大丈夫。告白は 悲しい結末となってしまう。

◆ 逆位置 誤解、行き違い、悪意のあるウワサなど、トラブルのタネはいっぱい。お互いが信じられず、険悪なムード。きちんと話し合わないと、この恋は終わりを迎えることになる。

仕事

◇ 正位置 テストや大切な仕事がある人は注意。 肝心なところで大きなミスの可能性大。突発的なアクシデントや交通機関の遅れなども予想されるので、 臨機応変に対応できるよう準備を。

◆ 逆位置 一夜漬けや付け焼き刃でなんとかしようと思っても通用しない。きちんと基礎からやらないと身にならないという暗示。仕事でも勉強でも、時間をかけて準備することが大切。

16 塔



ゴーレム -Golem-

、ツキでは 傲はた 文字を消すとゴ とはユダヤの が 放った稲 7 はさが生み 間 種の 壊を示すのだろう 神を表す文字によっ の 制御を超り ロボットだ。 7 出 秘儀によっ で高 間 の高慢さ えてゆ 上に レムは崩 た災 い塔が 11 な を戒べ れ の だだ。 ル 0 た

という予感もあり。

◇ 正位置 願いが叶うという暗示。気持ちが純粋であればあるほど、願いがかなう可能性も高まる。 友情の延長のようなピュアな絆から、恋が生まれる

◆ 逆位置 高すぎる理想がネックとなっている。 無い物ねだりをしても、仕方ない。自分の実力や立 場、環境などを再確認して、現実的なレベルで物事 を考えることが必要である。

恋愛

◇ **正位置** 元気が出て、未来が明るくなるような 気分。ただし、あまり相手を理想化しすぎると失望 する場合もあるので注意。共通の目標を持つと、よ り絆が強まる。告白は成功の予感。

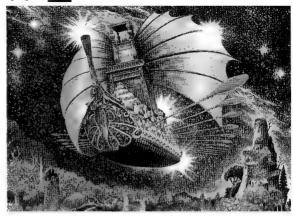
◆ 逆位置 高すぎる理想が現実を痛めつけるといった状態。ルーズになっているという警告も。どんなに親しくとも、謙虚さや感謝の気持ちが大事。告白は成功しても、その後に失望か。

仕事

◇ 正位置 希望のカード。目標に向かって努力を 重ねていけば、その願いは叶うという暗示。長期的 な目標を立てて努力すれば、必ず報われる。ただし、 願うだけではダメという意味も。

◆ 逆位置 見通しの甘さを暗示。見込みが楽観的 すぎるのでは? 関連データを集め、計画をもう一 度練り直すこと。受験生の場合、一度くらい模試の 結果がよくても油断しないこと。

17星



天空船 - Flying Ship-

てなは 古代人が幻視した宇宙 を注ぎ込ん いる。このデッキで、では希望や浄化とい の世界を旅する星の船は、 には 来 4 ものをもとめて動き続 に置き換えられ 0 糸まとわぬ女性 でいる様子が描 ッ トで は n 船は、いいかの った意 ては を暗示するも (1 か け まか。 星の 7 ゆ < ここに は船のえるか の 大き るは、 星 か

ドの意味

◇ 正位置 高まる不安。あるいは、疑心。自身喪 失と共に人を信用できない状態。しかし、まずは相 手と自分を信じなければ全ては始まらない。うわさ や中傷の声に惑わされぬこと。

◆ 逆位置 思いがけないところに落とし穴が潜ん でいるという警告。人の心は移ろいやすい。「あの 人に限って」という思い込みは危険。人に頼り過ぎ ると後で後悔するという暗示。

恋愛

◇ 正位置 心に広がる不安。現実を確かめる勇気 が必要。想像だけでは解決しない。放置するとネガ ティブな妄想に支配される。どんなことでもキチン と言葉にして話し合うことが大切。

◆ 逆位置 迷いがなくなる。隠されていたことが 明らかになる。事実を認識することでふたりのこれ からについて具体的に検討できるだろう。告白に対 してははっきりした答えが聞ける。

仕事

◇ 正位置 気分の浮き沈みが激しいため、成果に もバラつきあり。まずは気持ちを落ち着かせるべき。 仕事や試験に関連するデマが、流れてくる可能性も 高いが、振り回されないよう注意。

注意散漫といった状態。些細なミスで、 ◆ 逆位置 満足いく結果が得られない可能性大。どんな時でも、 最後まで気持ちをひきしめ、神経を行き渡らせるこ とが必要という暗示である。

18月



-The Spirit of the Moon-月の精

、タロットで 、タロットで 、月の下に二匹のが 、月の下に二匹のが 、月の下に二匹のが 、月の下に二匹のが 、名って現れるという月の精がせ のでに子供がわけもな。 のでに子供がわけもな。 のでに子供がわけもな。 のでに子供がわけもな。 のでに子供がわけもな。 のでに子供がわけもな。 いもなく泣き出し月の精が描かれて、月夜 いでは不安では不安 . た、煌. . には沼か . には沼か 悪戯 な べだと

◇ 正位置 成功、幸運、名誉の暗示。社会的に認知され、人々から認められるという栄光のカード。 仕事でも恋愛でも幸運に恵まれる。大胆に、自分のスタイルを打ち出すことが大切。

◆ **逆位置** 成功の暗示はあるが、浮かれ過ぎると 足元をすくわれるという警告。「好事魔多し」とい う諺の如く、いいときほど慎重になる必要あり。対 人面ではほめ殺し作戦が有効。

恋愛

◇ 正位置 あたたかな光に満ちている。恋は順調に育つだろう。結婚にむけて一歩踏み出す、という暗示も。隠し事のない公明正大な交際が愛の絆を深める。告白はよい返事が期待できる。

◆ 逆位置 隠し事や隠された関係という暗示。様々な事情はあるにせよ、もっとシンプルにオープンになることで関係や事態は好転する。お互いの弱さを認めることが愛情を深めるカギ。

仕事

◇ **正位置** 約束された成功。自分を信じて、今の 道を堂々とまっすぐに歩いて行けばよい。また、実 力が上司や年長者に認められるという暗示も。推薦 や大抜擢が受けられる可能性あり。

◆ **逆位置** 自信過剰という暗示。少しくらい過去 に成功例があるからといって、あぐらをかくと失敗 しかねない。とにかく、今の状況に満足せず、自分 を磨いて行く努力を怠らないこと。

19 太陽



される。

自己表現などを暗示するものだと

このデッキで

はエ

の

神

K

の

で

て中

ともある。

占いでは名誉、

キだと太陽を運ぶ裸の童子下で喜ぶ子供が描かれる。

■、成功、明るさ、の童子が描かれるこれる。 さらに古いデ

太陽神ラー - The Sun-god Ra-

大いなる神だった。世界を守り、またこの世界を明るく頭をもつ太陽神ラーは、死者たちの頭にコブラの巻きついた日輪をかか頭にコブラの巻きついた日輪をかか

永げ

のの

カードの意味

的

な

夕口

ットでは、

明るく輝

31

◇ 正位置 復活を暗示。一度ダメになったと思ったことでも、もう一度チャンスが巡ってくる可能性大。ヒラメキや思いつきがいい効果を出すという意味もあるので、再アタックを。

◆ 逆位置 下すべき決断をためらっているという 状態。しかし、情に流されて決断を遅らせることが かえって事態を悪化させるという暗示も。清算する なら今が潮時というメッセージ。

恋愛

◇ **正位置** 冷めかかっていた気持ちが、急速に熱くなる。過去の出来事に、今の愛を不動のものにするポイントが隠されている。今なら復活愛もOK。 自分からアプローチしてみるべき。

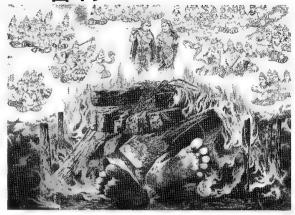
◆ **逆位置** 何か断ち切れない思いや未整理な気持ちの存在。これまでの出来事を冷静に思い出し、抑圧されている怒りや思いの原因を考え直そう。今は告白しても、望みは薄い状況。

仕事

◇ **正位置** 長かったトンネル状態から抜け出せる。 インスピレーションが働き、ニガテな分野の業務や 課題を一気に片づけられるチャンス。新たな発明、 発見の暗示も。ヒラメキを大切に。

◆ 逆位置 漫然とやっていても成果はあがらない。 今までの自分のサイクルやペースでは不十分。早朝 の時間を利用するなど、自分なりに工夫をすること で、すべてはスムーズに流れる。

20 審判



マヌ法典の国 - The Land of Manu-smrti-

あてられている。輪廻の法いる。このデッキでは「マ占いでは復活や再生を示す きを受けるというのだべての死者が蘇り、生 炎が描かれている るだけでは 審判を描く 的な でもあるの なく魂を輪 タロットでは いる。 この世の終わ この炎は、死を意味さいの炎は、死を意味さいた。一般的なタロットで、一般的なタロットで、一般的なタロットで、一般的なタロットで、一般的なタロットで、一般の終わりのときにない。 0 か が

◇ 正位置 望みが達成されるという最強のカード。 現時点での判断や方向は間違っていない。自信を持って突き進めというメッセージ。その先には最高の 結果が待っているだろう。

◆ **逆位置** マンネリや停滯の暗示。今までのやり 方が通用しない。これまでとは違った工夫が必要。 進行中の計画はあと一歩というところまできている ので、気を抜かないよう注意を。

恋愛

◇ 正位置 最高の恋というカード。余計なことを 考えず、好きだという気持ちを素直に表して。あり のままをさらけ出せる最高のパートナー。結婚も望 めば、すべてとんとん拍子で進む。

◆ 逆位置 安定しすぎて物足りないといった状態。 変化を求めているという暗示。仕事や趣味の分野で 新しいことを始めたり、デートのパターンを変える、 旅行にでかけるなどで刺激を。

仕事

◇ 正位置 最大のラッキーカード。仕事も勉強も 大きな成果が期待できる。実力も100パーセント 発揮される。安心して、今の力を行使すべし。自分 がしたいことをどんどん遂行せよ。

◆ **逆位置** 自分の力が発揮できない状態。あと一歩のところでミスする可能性大。物事は最後まできっちりと詰めて。また、未熟さも暗示。基礎や基本をもう一度見直しておく必要あり。

21 世界



ウロボロス -Ouroboros-

従来のカードでは、4つの聖なる生き物が四隅に描かれ、花輪のなかで踊る女性がが四隅に描かれている。このごとの成就や完成、一般的な占いでは、ものごとの成就や完成、調和の取れた状態などを暗示するものだ。このデッキでは「ウロボロスの蛇」が描かれる。自分の尾を食らう蛇は終わりもはじめもない永遠を示すシンボルで、世界の終めもない永遠を示すもの。またこの世界のわりなき運行を示すもの。またこの世界の終めもない永遠を示すもの。またこの世界の終めもない永遠を示すもの。またこの世界のといわりなき運行を示すもの。またこの世界の終めもない永遠を示すといる。

ドの意味

タロットはいつ、どこで生まれたのか。

さもありなんという気になってくる。しかし、 エキゾチックなタロット発祥譚は、すべて一種の「神話」なのである。 などと書かれていることが多い。謎めいた絵柄の神秘性ともあいまって、 「古代エジプトで生まれた」とか「ヘレニズム時代の密儀宗教がルーツだ」 現在ではタロット発祥の地と時代は、ほぼはっきりしている。 一般に売られている入門書を見てみると、 「詳細は不明だ」としつつも こうしたミステリアスかつ



タロットの歴史 起源編

ス都市だ。それまでにはすでにトランプの原型になる4つのスート(♠♥♣

それは1420年頃から1440年頃までの間で、

北イタリアのルネサン

起源だと思われる)、いたが(これはアジアヨーロッパに存在して

られて現在のタロットの原型がつくられた。 そのカードのゲームをさらに複雑、 かつ面白くするために22枚の絵札が加え

させたもので、金やラピスを画材として使った極めて高価な、贅沢なもの。 絵札のモチーフとして用いられたのは、当時の人々がよく知っていた寓意 そこには特に神秘的なものはない。 たとえば剣と天秤をもつ「正義」の擬人像などがその代表だ。 期 のタロットはミラノのヴィスコンテイ家など栄華を極めた貴族 実際、今でもヨーロッパの教会などに が製作

立ち寄れば、

タロットはヨーロッパの図像の伝統の上に成立しているのだ。

タロットと同様のモチーフにいくらでも出会うことができる。

34

トアルカナ (1)

トランプの直接の起源とされる『小アルカナ』 トランプの◆♥♣♠が、ぞれぞれタロットの 金貨(地)、聖杯(水)、杖(火)、剣(風)に対応している。 小アルカナ56枚を彩るのは、地水火風の精霊たち! 世界の精霊たちのささやきに耳をかたむけよう!



ポリュペモス -Polyphemus- ◆里の妖怪かつての恐るべき支配者だが、オデュッセウスの知恵によって倒された。旧体制が終わって新しいことが起こる変化を司る札。

変化が起こる、あるいは変わりたいという気持ちを表す。旅立ちという意味も。もし、今の状態に行き詰まりを感じているなら、思い切って新しい環境に飛び込むのも悪くない。すべてにおいて、楽観的な思考が幸運を招く。ただし、努力を怠るなかれ!

恋愛

楽しくて気軽な恋愛がしたい気分ではないだろうか?あまり思い込みが激しいと逃げられる、あるいは逃げたくなるという暗示。新しい恋の予感もある。旅先でこれまで係わらなかったようなタイプと恋に落ちることも。堂々巡りという意味もあり。

仕事

仕事であってもその内に楽しみを見つけること。 面白がることで、より発展が期待できる。新しい試 みをしたいなら、今がチャンス。海外の動向なども 参考にしつつトライを。逆位置の場合は、どこかに 重大な見落としがないか、再度検討をするべきだ。



ジャイアント(巨人) - Giant - ◆里の妖怪 世界で最初に生まれた生物だとされる巨人 = ユミル。この物質 世界そのものの母胎。この世の原理を意味する。

運勢

繁栄や成功を意味するカード。多くの場合、金品にかかわることとなりそうだが、満足できる結果がもたらされるだろう。天からの贈り物と考えて、与えられた幸福に感謝せよ。新しい計画をスタートさせるのも悪くない。十分な見返りが期待できる。

恋爱

祝福されたカップル。ふたりでいるとちょっとしたことだが、ラッキーな出来事が多くなる。繁栄が約束された組み合わせ。経済的な心配の必要がない将来が約束されている。見合いもよい。ただ、どちらも恋よりも重要だと考えられる価値がありそうだ。

仕事

大成功という暗示。十分な評価とそれに見合うだけの報酬が得られる。新規事業の展開もよい。ただし、あまり欲張りすぎると、闇が近づいてくる。力は正しく使え。経済的効果以外のことにも目配りが必要。周囲の意見に耳を傾けることが必要だ。

 $\mathbf{A}_{\lambda}^{\mathrm{T}}$



スプリガン -Spriggan- ◆里の妖怪 イングランドの遺跡に棲み、宝を独占する妖怪。宝を守るため には手段を選ばない。吝嗇や独占欲、専制などの意味を持つ札。

悪くはない。首尾よく進むという意味。欲しかったものを手に入れることが出来るだろう。しかし、お金や物への執着が強すぎる傾向が見られる。それらを守ろうとして、身動きが取れない可能性も示唆されている。あまりケチだと周囲から嫌われる。

恋愛

相手の心や気持ちなどという不確かなものより、 財産やステイタスなどに目が向いてしまう。居酒屋 デートなんてもってのほか! あるいは、お金のこ とばかりを気にするケチなステディやパートナー。 いずれにせよ、一番の恋人はどうやらお金のようだ。

仕事

「過程などどうでもよい。要するに儲かるかどうかが問題だ」というのが本音。どんなに世間や周囲から称賛されようと、結局、お金にならなければ、なんの意味もないという考え。数字でしか評価できない上司や利益のためなら手段を選ばない人物を象徴。



ゴブリン -Goblin-鉱山に現れて鉱脈のありかを示す妖怪。彼らがいる鉱山は栄えるという。正しいことが、正しい時機に起こることの象徴。

運勢

タイミングを逃すな、というメッセージ。どんな素晴らしい計画も、時期を逸するとなんの意味もなくなる。表現力が増すという暗示でもある。人気を獲得したり、それによって利益がもたらされるだろう。全体を見渡せるようなスタンスがベスト。

恋愛

相手の動向を見極めて、ここだと思ったときに全力でぶつかれば告白は成功するだろう。理想の関係のイメージがあるならば、それをステディやパートナーへ伝えることで、うまくいく。進展しない恋なら、相手まかせにせず、イニシアチブを取りなさい。

仕事

成功させたいなら、立場がどうのと言わずにイニシアチブを握ること。そして、実行するタイミングを見計らうことがカギ。それなりの利益は得られる。名声を得るという暗示もあり。計画はコンセンサスを得ながら丁寧に進行させること。口論に注意。



コーボルト -Kobold- ◆里の妖怪 正直者に味方をしてくれる妖精コーボルト。お礼にミルクを与 えると、家事の手伝いもしてくれる。公正な感覚を大事にしたい。

正しく分け与えよ。物質であれ、愛情であれ、環境であれ、すでに十分なものを手に入れている状態。 今度は求めている者に求めている物を与える番。また、そうなるように見守る役割を果たすこと。逆位 置の場合は、不正や慢心に注意を払うべし。

恋愛

愛は惜しみなく与えること。でも、その相手はそれだけの価値があるのか見極めるべきという警告の意味も。植物に必要以上の水を与えると根が腐ってしまうように、愛も与えすぎに注意。満たされている状態ならば、他者の嫉妬による妨害にも用心を。

仕事

正当な報酬という意味。それを得られる、または 協力者や取引先、部下に与えられる立場にいること を示す。健全なビジネスを育てることが、やがて信 用や名誉という、お金だけでは手に入らない大きな 財を成す。余裕があるなら慈善事業にも着手を。



砂男 -Sandmann- ◆里の妖怪 逆境を表すカード。サンドマンはドイツの伝統的な妖怪で、子供たちの恐怖の対象であり、ピンチの訪れを暗示する。

軍勢

かなり厳しい状態。様々な困難が待ち構えている 可能性あり。事前に対応を考えておくこと。自分だ けで解決しようと努力してもどうにもならない事態 の場合、意地を張らずに助けを求めるべき。財政面 でのピンチも暗示。今までのやり方を見直すこと。

恋愛

周囲からの理解がなかったり、お互いが恋愛以外のことでいっぱいいっぱいだったりと、楽しめる状態とは言い難い。相手を思いやる余裕もなく、殺伐としたムードに嫌気がさすこともあり。ただ、お互いを支え合う気持ちが残っているなら未来はある。

仕事

資金繰りがうまくいかない、取引先が倒産するなど、経営の危機。これまでの常識に頼っていては、 生き残ることはできないという暗示。専門家のアドバイスを仰ぐなど、できることはまだある。あきらめずに、可能性を追求することが大切。



レプラホーン -Lepracaun- ◆里の妖怪 職人気質を表すカード。靴屋の妖精レプラホーンは、せっせと 靴を作り続けている。腕は確かなのだが、作る靴は片方だけ。

結果を急いではいけない。今は準備期間と考えて 技術を習得したり、トレーニングしたりと、自分の 能力を磨くべき時。ひとつの事に打ち込めれば、や がて大輪の花を咲かすことも可能。長期的な視野を 持ち、あらゆることを再検討してみるとよい。

恋愛

今すぐに何か起こるという運勢ではない。告白はまだ早い。もっと魅力的になるために努力を。長い間、一緒に過ごしてきたステディとは結婚のタイミングかもしれない。パートナーとは、共通の目標を持つことで、より一体感が得られるだろう。

仕事

人に負けないだけの技術や技能を身につけることで、自らの競争力を強化すべき。法人なら他者に負けない専門的な分野を確立すること。よい協力者の登場も期待できる。ただし、逆位置の場合は、短期決戦という暗示。契約や投資はタイミングに注意。



チョルト - Cholt-今の状況に不満足なことを表す。ロシアの妖怪チョルトはずる 賢く、目先の利益のことばかり考えて、人を欺こうとする。

運勢

努力の割に、思ったほどの成果が上がらず、やや 失望といったムード。しかし、まだできることがあ るはずだ。お金や物などにこだわりすぎて、肝心な ことを忘れている可能性あり。あるいは、現在の方 向性に対する見直しの必要性も示唆している。

恋爱

「このままでいいんだろうか?」そんな疑問が生じている様子。それなりに楽しいが、なにか物足りないといったムード。相手から享受することばかりを考えず、自分は何を与えられるかも考えよ。ふたりで乗り越えなければならない課題があるはずだ。

什事

目先の利益にばかり心が奪われ、本質的な目的を 見失っている。あるいは収益が上がらず、困惑して いたり、取り引きに関しての心配事、細部まで神経 が行き届かないことによる失敗や見当外れの努力の 暗示も。一度お金のことから離れて考え直すべき。



キルムリス -Killmoulis-スコットランドの水車小屋に現れるという屋敷神。小屋の主人 のためにせっせと働き、繁栄を与えてくれる善良な妖怪だ。

何かを得るという暗示。それも懸賞や宝くじで一攫千金、というような偶発性に彩られたものではなく、家を継ぐことで付随してくる財産とか権力、あるいは誰かが守ってきたものである。ただ、責任も重く、それなりのリスクもあるので注意。

恋愛

どちらかが古くから続く家柄だったり、資産家だったりと、結婚を考えるとなるとなかなか大変な問題が山積みといった状態。家族から交際を認められて婚約や結納といった意味も。いずれにせよ、軽い気持ちで楽しめるような恋愛とはいかなさそう。

仕事

重要なポジションが与えられるなど、悪くはない 状態。その責任は軽くないが、それなりの見返りは 期待できるだろう。新しいことにチャレンジするに は不向き。これまでのやり方を守ることがカギとな るだろう。ファミリー向けの企画なども悪くない。



プッツ -Putz,Putzfurau- ◆里の妖怪 オーストリアの「土の精」。用心深く、木の幹の中に金貨を隠 しもっているともいう。「先見の明」を司っている札だ。

運墊

幸運や成功を示すカード。光の道を選んで進め。 物事は順調に推移し、その成果をしっかりと手にで きるだろう。周囲の雑音に惑わされないこと。答え は自分の中にある。甘い言葉を口にする人物には注 意が必要。どこに相手の利があるかを考えよ!

恋爱

安定した関係。穏やかな気分でいられる。心を豊かにする、実り多い交際。恋人募集中なら、複数の異性からアプローチという暗示も。ルックスや持っているもので判断せず、魂のあり方を基準にして選別を。ベストパートナーとの出会いも期待できる。

仕事

うまくいく。先見の明もあるので、投資などに関する判断も好機。管理者として君臨し、隅々までに目を行き届かせることで、利益は増大するだろう。 新規事業の立ち上げも悪くない。満足が得られる結果をもたらすであろう。ただし、詐欺には注意!



ノーム -Gnome
◆里の妖怪
大地の精霊で、働き者の妖精ノーム。友好的で信頼できる存在。
忍耐強く、着実に仕事をこなしてゆくものの味方をしてくれる。

重装備で前進中といったところ。一歩一歩着実に 成果を上げていこうとしている状態。こだわりが感 じられるが、自己満足に陥らないよう注意! あれ これ考えるよりも、まず行動せよ。ときにはガマン も必要になるかもしれない。勢いも大切な武器。

恋愛

片想いの場合、自分の気持ちははっきりしているのに、相手の態度が読みきれずに躊躇しているような状態では? パートナーとの関係では、お互いにガマンしなければならないことがあるようだ。自分のやり方にこだわりすぎず、相手の好みも考慮を。

仕事

準備ばかりに時間をかけてしまいがち。タイムイズマネー。ときにはスピードが命という場合もあるので、臨機応変に対応を。主義主張にこだわりすぎると、チャンスを逃すことになる。方向は間違っていないので、どんどん実現していくことが大切だ。



Ρĵ

ファウヌス -Faunus- ◆里の妖怪 自由奔放な山野の精ファウヌス。自分のなかの野生をどのよう に取り扱うかが問題。状況判断が的確で、自己アピールも上手。

運勢

いつになく真面目な気分になっている。目標に向かって力を注げる状態。表現力も豊かになっているので、これまで心に秘めていた思いや計画などを周囲にアピールするとよい。正位置ならよい知らせ、逆位置なら悪い知らせという暗示も。

恋爱

望んでいた方向へと進んでいるのか、なかなかよい雰囲気。実際に交際はスタートしていなくても、デートやおしゃべりが楽しいという印象。自己表現がうまく出来るときなので、告白のチャンス。パートナーとは本音を話す機会として活用すべきとき。

什事

目標とすべきビジョンが固まって、それに向かって進もうとしている状態。アピール力も高まっているので、新規のクライアント獲得なども期待大。コンペ等でも勝利の予感。ただし、傲慢な態度は当然マイナス。あくまでも謙虚な姿勢をキープしよう。



オーグル -Ogre
-見醜悪な鬼だが、なかには聡明で気のいい輩もいる。子鬼たちを支配する「鬼の王」で、物質世界を支配する力の象徴。

経験や実績がものをいうという運勢。トントン拍子に物事が運ぶというムードではない。漠然としたイメージではなく、具体的なビジョンや計画が必要。欲張りすぎると失敗するという暗示も。じつくりと腰をすえて取り組む姿勢が、よい結果をもたらす。

恋愛

戯れの恋とは無縁なり。時間をかけて育てていく べき関係を暗示。華やかなムードはないが、落ち着 いた信頼できる相手。堅実な交際はやがて結婚を意 識するようになるだろう。記念日にはプレゼントに カードを添えて贈ると、より親密になれるはずだ。

仕事

基本的には成功という暗示。これまで取引を長く 続けてきた相手なら心配はない。しかし、新規の仕 事なら、よく相手の状態を調査するなど慎重に。こ れまで培ってきた経験や実績を生かすこと。また数 字だけで判断せず、その内容や意味も重視すべき。



ズヌクァ ーZunuquaー ◆里の妖怪 カナダの山奥に棲む女性の妖怪。恐ろしい姿だが、呪術的な力 で富を与えてくれ、自然の豊饒性や母性も司る。

運勢

幸福や繁栄を意味するカード。やや贅沢になる傾向も強まるが、楽しく過ごせるだろう。新しいことにチャレンジしたり、視野を広げることで、より満足を得られる。許すことで次のステップへと進むという暗示も。疑いの心は何も生まない。

恋愛

楽しいはずなのに、どこかで不安な気持ちも抱えているという暗示。もしかすると相手の愛情が重すぎると感じているのかもしれない。あまりくよくよしていると、せっかくの恋もダメになる。マジメに考えすぎている可能性もありそうだ。

仕事

手応えは十分。ケタはずれの大儲けとはいかないが、確実に利益は期待できるという暗示。対人面では寛容の精神が必要。部下や後輩のちょっとしたミスは見逃すくらいでよい。どんなプロジェクトでも最後まで責任をもって関わることが大切である。

繰り返し述べられている。 ある」とか「錬金術、 ットといえば、 占星術と同じ真理を述べている」などといった記述が 今では「ユダヤ教神秘主義であるカバラと深い関係が

多くの占い師やオカルト主義者が、 それぞれのタロット解釈を展開している。 こうした秘教的タロット観に したがっ

科全書派の学者クール・ド・ジェブランが、 ジェブランの考えでは「タロットにはエジプトの神話や世界観が反映されて なかで「タロットはエジプトに起源がある」という説を唱えたのが始まり こうしたタロットの解釈が始まったのは18世紀後半以降 その百科全書 のこと。 『太古の世界』 18 リの百



タロットとオカルト

ト学が生み出した夢想の未成熟だったエジプだが、この説は当時いる」というのだ。

秘の国エジプトには、 にすぎなかっ に結びつけるのが流行していたのだ。 可能だった。 た。 しかも当時 まだ古代エジプトの文字が解読されていなかった当時、 ほとんど何でも自分たちが想像するものを見ることが のパ リは空前 のエジプトブームで、 何でもエジプト 神

は精緻なものになり、 で設立され などと結びついて壮大な教義が完成されてゆく。 たちの想像力をかきたて、やがてはカバラや薔薇十字主義、錬金術、 ジェブランの提唱したタロット=エジプト起源説は大いにオカ た魔術結社 現在の解釈の下地が作られたのである。 『黄金の夜明け』団におい ては、 とくに19世紀末に口 タロッ 1 ル の象徴体系 ト主義者 占星術



セイレーン -Sirene- ♥水の妖怪 集団で船を取り囲み、美しい歌声で船乗りを惑わす海の魔物。 魅力的で、さまざまな愛の手練手管を用い、男をとりこにする。

運勢

人間関係に心を砕け。基本的には愛を表すカード。 信頼関係や友情、連帯がキーワード。チャンスは人 が運んでくる。与えられるものは分け与え、手を貸 せることなら進んで行え。お互いが納得できるまで 話し合うこと。逆位置の場合、誤解という暗示。

恋愛

この愛は本物という暗示。心から楽しめる恋愛となるだろう。告白も今なら成功率が高し。相手も心を寄せているはず。友情から愛情へという可能性も。お互いの理解を深めるために、しっかりとコミュニケーションを図れ。逆位置は偽りの愛を示唆。

仕事

仲間と協力し合うことで、成功するという暗示。 お互いの得意分野でカバーし合えるようなビジネス パートナーの登場も期待できる。職場では、同僚や 同じような境遇の者と協力しあうことで新境地を開 くことができる。シェアをするという感覚が大切。



メロー -Merrow- ♥水の妖怪 アイルランドの人魚のことで、喜びや愛のイメージをもつ妖怪。 穏和な性質で人間に恋してしまうこともある。

運勢

豊かであることを象徴するカード。成長や創造性、 生産性なども表す。なにかに取り組んでいるなら、 それは間もなく達成されるだろう。その喜びや恵み は他者と分かち合うことによって、より大きなもの となる。逆位置の場合は失敗や不安定を意味する。

恋爱

よい状況。楽な気持ちで告白するとうまくいく予 感。ある程度交際を深めたカップルは、そろそろ結 婚という選択肢もあり。いずれにしろ、お互いを信 頼する気持ちが重要となる。逆位置の場合、交際の マンネリ化や不安定な気持ち、不信感の存在を示唆。

仕事

順調に推移している。生産性も向上し、資金的にも余裕が生まれるだろう。創造力も高まるので、新しいプロジェクトの構想などを練るにはよい時期。収益が上がったら、関わった人間へ利益を還元することで、やる気をより喚起するので、プラスとなる。



巨大海蛇(シーサーベント) -Sea Serpent- ♥水の妖怪 シーサーベントは、くじらに巻きついて襲うほど巨大なウミへ ビ。締め付けられる不自由感、停滞したムードを意味する。

満足している状態を表している。特に変化はなく、 現状を楽しんでいる。すでに目的は果たしたという 意味。新しいものに対する抵抗感も表す。計画の途 中なら、遅れすぎぬよう注意。逆位置の場合、新し い情報や新しい関係に関心を持てというメッセージ。

恋愛

現状に対する満足を表す。それが片想いの状態でも、行動を起こして今の関係に変化をきたすよりも、 現状維持を選択するという意志。告白しても今はあまり意味がない。カップルはややマンネリムードだが、それはそれで悪くないという気持ちである。

仕事

大成功ではないが、それなりに満足している状態。 新規開拓や、新規事業を立ち上げるなどの方向性は 見えない。新しいプランなどの提案は、少し先にし た方がよさそう。今は時期ではない。しかし、その 準備は進めておくこと。就職や転職も様子を見て。



3

ワイワイ -Waiwai- ♥水の妖怪 東南アジアの精霊の女王。助けを求めれば応えてくれるし、人 を癒す力もあるという。意見の一致や調和、治癒の象徴である。

運勢

楽しいことが起こりそうな予感。あるいは現状を 楽しむことが大切であることを教えるカード。抱え ていた問題が、それほど深刻でないと気づくことも。 あまり無理をせずとも、成果は得られる。逆位置の 場合、感謝の気持ちの欠如や自分勝手を表す。

恋爱

あまり形式にこだわらず、今の関係を楽しむこと。 告白も気軽なムードを演出するとよい。パートナー がいる人は、結婚のチャンス。ふたりの仲むつまじ さが、周囲の共感を呼び、スムーズに話が進められ るだろう。一緒にいると癒される関係という意味も。

仕事

コンペティションで入賞するなど、勝利の予感あり。金銭的な見返りは思ったほどなくても、精神的に満足できる結果が得られる。調和を考えてチームを組織すると成果が上がる。転職や就職を考えているなら、仕事が楽しいということをアピールせよ。



河童 -Kappa- ♥水の妖怪 川に棲み、人にいたずらをするという日本の代表的妖怪河童。 子供のころの夢や懐古主義、郷愁といった意味をもっている。

過去の記憶や郷愁を表すカード。これまでの経験や出来事を踏まえた上で、今後の計画は立てるべきというメッセージ。ただし、過去によい関係が築けていた相手であっても、すぐに信用するのは危険。逆位置の場合は、未来や新しい出来事を意味する。

恋愛

幼なじみや昔の恋人の再会によって恋が再燃という暗示。外的事情によって交際できなかった相手なら、つき合うのも悪くないが、交際の後に別れた相手なら、同じ失敗を繰り返すだけ。ぎくしゃくしているカップルは、つき合いはじめた頃を思い出せ。

仕事

過去の経験を生かすことが成功のカギとなる。学生時代の友人や、サークルの先輩、後輩など、昔の人脈を使うもよし。ただし、相手の現在の状態をよく調べること。逆位置が出たら、過去にこだわらず、新しい環境、新しい考えで計画を進めよという意味。



スキュラ -Scylla- ♥水の妖怪 イタリアのメッシナ海峡に巣くう海の妖怪。海の難所で船員た ちを襲うと言い伝えられている。遭難や喪失を象徴している。

運勢

喪失を意味するカード。失望することがあるかも しれないが、希望が全くないわけではない。執着し ても、何も生まない。エネルギーを向ける方向を見 直す必要あり。逆位置の場合、再開や継承、なくし たものや離散したものの返還という意味がある。

恋愛

失恋、あるいは自信喪失による絶望感。おかしなこだわりによって、恋が楽しめていない。間違った相手への執着。相手への異常な嫉妬によって自らも苦しんでいるという状態。恋のエネルギーをもっと明るい方向へと導かないと現状打破はできない。

仕事

多少、損をしたかもしれないが、全てを失ったわけではない。今ある人的、物質的資産をいかに活用するかで、これからの勝負は決まる。人物でも、会社でも、今後も関わっていくのか、関係を絶つのかを明確に決定せよ。断固とした態度が必要である。



緑の牙をもつジェニー - Jenny Greenteeth- ♥水の妖怪 イングランドの川に棲む悪意のある精霊。子供を川に引きずり 込むとされ、怖がられている。不安やアクシデントを象徴。

幻滅や不安を表すカード。現状に対して嫌気がさして、どこかへ行ってしまいたいというムード。期待したほどの成果が得られなかったり、思わぬアクシデントで計画が中断するという意味も。逆位置の場合は喜びや、新たな目標の追求という意味がある。

恋愛

せっかく告白をして交際を始めてはみたけれど、 思ったよりも退屈な相手だったり、見えていなかっ た欠点が目について幻滅してしまった状態。あるい は、相手の心が見えず、不安を感じているという意 味。性急に関係を絶つ前に、今一度話し合うこと。

仕事

思ったほどの成果が得られないため、計画を中断しようと思案している。あるいはすでに中断してしまった状態。その原因には自信のなさや、過大な期待があったようだ。だからといって、簡単に投げ出してはいけない。新しい方法を模索すべきである。



ウアイ -Vaiマヤの動物精霊で、幻想や幻視を暗示。「ウアイ」という言葉 自体に「夢」という意味があり、非現実性や夢、幻を意味する。

運勢

幻想や幻覚、現実感覚を失っているという意味。 夢を見ることは悪いことではないけれど、あまりに 非現実的すぎる可能性大。自分の方向性を現実的に 検討し直し、行動を修正せよというメッセージ。逆 位置は、実用主義や怠慢、破られた約束を意味する。

恋愛

相手の本当の姿が見えていない。勝手な幻想を押しつけている、あるいは惑わされているという警告。 願望通りのパーフェクトな恋人など存在しないこと を自覚せよ。さびしさから来る幻影に注意。カップ ルは相手に過大な期待や要求をしないことが大切。

仕事

木の葉のお金に注意。楽して儲かる、少ない投資で大きな利益などないことを再確認せよ。おいしい話にはワナがあると思え。遠回りに見えても、ひとつひとつ堅実に積み重ねていくことが成功への王道である。就職や転職も、うまい話には用心すべき。



オランダの人魚 - Mermaid - ♥水の妖怪 オランダでは人と恋に落ち、海を捨てて人里で平和に暮らした 人魚の言い伝えもある。小さな世界、家庭の平穏や愛を象徴。

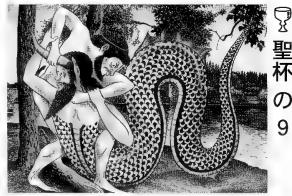
自分自身や家庭など、小さな世界の平穏や秩序を 表すカード。夢や理想は実現できる。満足できてい る状態、名誉や評判のよさも意味している。平穏で 規律正しい生活がもたらす幸福を味わいなさい。逆 位置の場合、暴力や争い、無秩序を暗示している。

恋愛

現状に対する満足の高さを表している。パートナーがいる、いないに関係なく、今の恋に満足している。たとえそれが片想いでも、不倫でも。カップルの場合、理想的な関係が実現している状態。逆位置の場合、取るに足らない程度の争いを意味する。

仕事

社内、あるいは身近な人間関係において平穏であることを意味している。目標を達成し、その結果に満足できる。転職はよくよく考えて決行を。就職するなら家庭的な会社がよい。逆位置の場合、トラブルなども暗示されるが、大事には至らないだろう。



河神アケロオス -Achelous- ♥水の妖怪 ヘラクレスと戦った川の神様、アケロオス。川の流れを自由に 操るように、願い事もかなうというイメージ。豊かさを象徴。

運勢

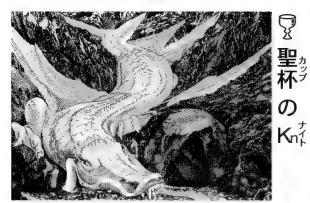
目的の達成や成功を意味するカード。豊かさや安 定を象徴。自分に必要なものは必ず手に入る、ある いはすでに用意されている。精神的にも肉体的にも 健康で非常に満足した状態にある。逆位置の場合、 損失や間違い、妨害、自己満足という暗示となる。

恋愛

この恋は思いどおりという状態。自分が望んだ通りにストーリーは展開していく。とても満足できているはず。ただし、その状態にあぐらをかくのではなく、相手に対する感謝や思いやりも忘れてはいけない。逆位置の場合、恋人の不満を暗示している。

仕事

十分に豊かな生活が送れるだけの成功を得た状態。 手にした栄光。健全な経営。能力を十分に発揮できる環境にあり、またそれに応じた報酬も約束されている。現状に溺れることなく、正しく進め。逆位置の場合、取引相手を信用しすぎないことが大切。



レビヤタン(リバイアサン) -Leviathan- ♥水の妖怪 聖書に登場するワニのような海の巨獣。誇り高き者の王とも称 され、水の持つ荒々しい力を象徴し、圧倒的な力を意味する。

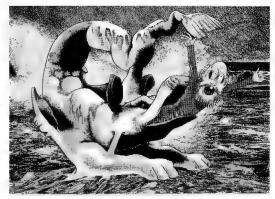
冒険を意味するカード。チャンスの到来という意味もあり。夢や理想をまっすぐに追求しなさい。因習や伝統にとらわれない新しい考えや思想を持つことで新たなチャレンジをするもよし。逆位置の場合は、悪知恵や軽率な判断という意味があるので注意。

恋愛

告白されたからといって、好きでもない相手にOKを出すのはいかがなものか。理想を高く持ちすぎるのは問題だが、妥協しすぎる必要もない。本当に好きな人とつき合うべき。チャンスは最大限に生かせ。カップルは共通の理想を持つことで絆が強まる。

仕事

チャンスは必ずある。タイミングを逃さないこと。 新しい提案や考えは、現状打破の切り札になる可能 性大。経験のない者からの発案であっても検討する 価値あり。確信を持つことで説得力は高まる。ただ し、思い込みで判断をすると失敗する危険あり。



ポルキュス -Phorkys- ♥水の妖怪 聖書にも登場する海の怪物。至の言いつけに従わない優柔不断 なヨナを3日間飲み込んだという伝説がある。魚座的な意味。

運勢

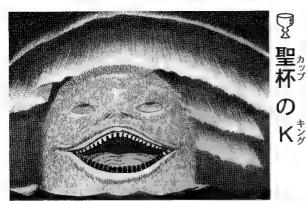
才能があるという意味。隠れた価値を見いだす能力や先見の明がある。友情や年長者を敬う心を大切にしなさいというメッセージも。瞑想も感覚を鋭敏にするには効果あり。ただし、逆位置の場合、散漫な注意力や浅はかさ、お世辞などを暗示している。

恋愛

もし、恋のライバルが友人なら、正々堂々と戦うこと。姑息な手段を使うことは、恋にも友情にも悪影響。勝利の女神も味方しない。甘い言葉で近寄ってくる異性には注意。カップルには妊娠や子供の誕生という意味も。育てられる環境を整えなさい。

仕事

才能ある若者に注目するとよい。相手が誰であっても誠実につき合うことで、信頼を獲得していくことが、後々、大きな財産となる。部下や後輩のミスに対しては寛大に振る舞え。現在は好調でも、手を広げすぎないほうが無難。セールストークに注意。



セドナ - Sedna- ♥水の妖怪 セドナはカナダ・イヌイットの伝承に登場する海を支配する王。 先祖の霊であり、尊敬すべき親、寛大さというイメージを持つ。

尊敬と愛情を得られるという意味。これまで築いてきた信頼関係が功を奏する。何か判断しなければならないなら、私情を交えず公明正大に。正しい力を発揮できるという状態。逆位置の場合、狡猾な考えや手段、不正や悪意、利己主義を暗示している。

恋愛

父親的な威厳のある男性に心を魅かれる。あるいは、そうしたタイプを好む女性と縁があることを暗示。愛情よりも尊敬で結ばれた関係。堅実な交際。家族や周囲から公認されたカップル。逆位置の場合は不倫や浮気、不誠実な男性の介在を示唆している

仕事

正々堂々とした態度で交渉に臨むことで、有利に 運ぶことができる。最高責任者を味方につける。寛 大な処置が信頼を築く。芸術や科学に関わる分野で 成功できる可能性あり。逆位置の場合、軽はずみな 行動や判断が大きなダメージになるという暗示。



メリュジーヌ -Melsine,Melusine - ♥水の妖怪 下半身ヘビの姿をした水の精霊の代表格。人間との恋愛物語も 伝えられ、献身的に尽くしたともいう。愛や尊敬を意味する。

運勢

思いやりや公正さ、夢を表すカード。夢を実現するチャンスが近づいている。どうすれば具体化できるかを、よく考えて実際に行動すること。集中力と誠実な態度がカギとなるだろう。直観も大事にしなさい。逆位置の場合、現実感覚の欠如を意味する。

恋愛

愛情に満ちています。そのやさしさを全面に押し 出して、告白すれば成功の可能性は高い。相手がど うされることを望んでいるか察して行動を。口先だ けではなく、現実的な援助を惜しまないこと。逆位 置の場合、気まぐれな恋人や不誠実な人物を表す。

仕事

今がチャンス! 理想を現実化するためには、ひとつのことに集中して、努力を惜しまぬこと。そのためには、正しい方法で成功するために必要な策は全て講じなさい。不正に手を染めてはいけない。転職や就職は正攻法で進めれば勝利という暗示。



これまでやってきたことを振り返って見つめなおす。ある程度の完成を見る。支配欲が強まる。明確な主義や思想を持つ。全体を見ることで、新たな課題を発見する。逆位置の場合、自信喪失や高すぎるプライド、予期せぬトラブルを暗示している。

恋愛

その方法が全てではないというメッセージ。過去 の恋に心を残している様子。相手を自分の意のまま にしようとしてはいけない。もっとパートナーの心 や気持ちを察すること。恋には自分の枠からはみ出 す勇気も必要。恋の行方は自分が握っているのだ。

仕事

それなりの成果を得ている状態。得意先や部下、 社員などをどうやって意のままに動かそうかと思案 中。仕事に見合うだけの報酬は約束されているので、 全力で取り組むこと。グローバルな視点があればう まくいくという暗示。決断を下すなら今がチャンス。



麒麟(きりん) -Kirin-- 株森の妖怪 - 麒麟が現れると年号が新しくなるというほど、おめでたい幻獣 であり、幸運の象徴。すばらしいスタートや幸福を意味する。

運勢

未来のドアはあなたが開く。想像力やひらめき、 誕生、スタートなどを象徴するカード。自らのイン スピレーションを大切にして実行せよ。イニシアチ ブは自分が握ること。新しく何かをスタートさせる チャンス。逆位置の場合、不安や計画の中断を暗示

恋愛

ライバルに出し抜かれたと思っているなら、巻き返しのチャンス。新しい恋の予感あり。いつまでもクヨクヨしていないで、元気なムードが恋を引き寄せる。気になる相手がいるならアプローチ法を考えよ。パートナーとは穏やかな関係がキープできる。

仕事

新規事業やプロジェクトの立ち上げのチャンス。 出遅れ感があるなら、挽回可能。計画のイニシアチ ブはあくまでも自分が握ること。美的センスを生か すことが成功のカギ。新しい資格取得へ向けての努 力などはよい。転職や就職もいろいろと挑戦を!



よい方向へと向かっている。リラックスした状態。 一休みといったムード。頭は冴えている。自分の判 断力や考えに自信を持て。がむしゃらに突き進むの ではなく、ときどき立ち止まって、状況や自分の立 ち位置をチェックしながら進めというメッセージ。

恋愛

真実の愛を見つけられる。ソウルメイトとの出会 いが期待できる。見抜く力はあるので、自分の直感 に従ってよい。インテリジェンスの溢れる人物に注 目を。世間の常識にとらわれない独自の世界を作れ。 ただし、自分の理想を相手に押しつけないよう注意。

仕事

自らのひらめきを大切にせよ。オリジナリティを 追求するもよし。ただ、これまで無理を続けてきた のなら、ここらでスピードダウンさせて、休養を取 るのも仕事のうち。就職や転職を考えているなら、 あなたの個性を認めてくれる会社を選びなさい。



運勢

これまでの努力が実り、夢や計画が実現するというカード。長い道のりだったが、やっとたどり着いたという感じ。または、自分の考えや方法に確信を持つといった意味もある。逆位置の場合、身近な人物の裏切りや計画の変更を暗示しているので注意。

恋愛

様々なトラブルや危機を乗り越えて到達した現在。 この恋にかけようという決心。パートナーとの将来 が見えてきた様子。告白は自信を持ってはっきりと。 基本的には安定している。ウワサ話を耳にしても振 り回されないこと。自分の目と耳を信じなさい。

仕事

大事業に関わる。成果を出すという意味。計画は 実現できる。手応えのある仕事。確信を持って進め ることが成功のカギ。よき協力者を得られる。計画 変更の暗示あり。計画はフレキシブルなものにして おくこと。就職や転職は大きな会社にチャンス!



ケンタウロス -- Centaurs -- ♣森の妖怪 半人半馬のケンタウロスは、荒っぱく、自らの欲望に忠実であ る。欲求に基づいた進歩や前進を意味している。

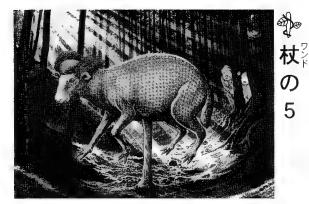
戦いの勝利者というカード。これまでの努力が報 われる。成功したいなら、よき協力者を得ることが 重要である。交渉ごとにも強いという暗示。自信を 持って進めなさい。一時的に計画が遅れることもあ るが、むしろよい結果を招くことになるだろう。

恋愛

真っ正面から気持ちをぶつけるだけでは、成功しない可能性大。友人などに力を借りて、恋の生まれやすいシチュエーションを演出しなさい。相手の気を引くためには、駆け引きも必要。気になる異性の登場をほのめかすなどの古典的手段が案外有効。

仕事

作戦を綿密に立てよ。事前にライバルのウィークポイントを握っておくなど、下準備が必要。交渉はうまくまとまる。部下や社員との信頼関係を大切にしておくと、意外なところでバックアップしてもらえる。転職や就職は、上手な駆け引きで成功する。



運勢

膠着状態。目標への道のりは、まだまだ長い。しかし、チャンスは思っているよりも近くに転がっている。もっと本気を出せば手にできる成功という意味も。緊迫感の欠如や芝居がかった大変さ。正面突破しようとせずに、違うアプローチ法を考えよ。

恋爱

やや問題ありのカード。遊び半分のケンカや口論を楽しむカップル。偽りの恋。遊びの恋。相手と真剣に向き合っていない。可能性はあるが、いつになるかわからない結婚。先の見えない精神的苦痛という意味も。慢性的なパートナーに対する不満も。

仕事

なかなかツライ状況。小さな裏切りの予感。取引 先のトラブルに巻き込まれる。ビジネスチャンスは あるのに、身近すぎて気づいていない。偽物に注意。 一時的な戦意喪失。就職や転職は、よい話がないと いうよりも、意欲がなくて対象を選べないのかも。



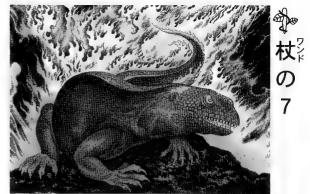
他者の協力や理解が得られる可能性を示唆している。今までやりたいと思っていたことを実現するチャンスが訪れるという暗示も。その場合、素早い行動が成否を決する。逆位置の場合は、嫉妬や軽率な行動、計画の遅れ、エネルギーの浪費という意味。

恋愛

かなり夢中といった状態か。憧れる気持ちも強い のかもしれない。チャンスはあるが、成就するには もっとアクションが必要。しかし、激情に任せて体 当たり的な行動は避けること。カップルは近場への 旅行などが、ふたりの関係をより親密なものに。

仕事

うまく回っている状態。交渉では成功させたいという熱意が相手の気持ちを動かす。本心を明かすことで理解を得られるという暗示も。よい話があれば、スピーディーな対応が大切。ただし、逆位置の場合は、迷いがあって、決断が下せないという意味。



運勢

たとえ問題があったとしても、勇気を出して立ち 向かうことで解決できそうな状況。あきらめないこ とが肝心。自分の決断が勝利をもたらすという意味 も。援助者の登場はあまり期待せぬこと。逆位置の 場合は、不安や戸惑い、計画の中断などを表す。

恋爱

周囲からの応援は期待できない。愛を勝ち取りたいなら、自分で突き進むこと。告白も人に頼んだりせず、すべて自ら手筈を整えよ。ライバルとの戦いには勝利できるという暗示。問題を抱えているカップルは、逃げなければ障害を乗り越えるだろう。

仕事

懸案だった問題が解決するという暗示。ビジネス での成功も意味している。様々な妨害も消えて、ス ムーズに目標へ向かえる。それなりの利益も期待で きるだろう。転職を考えているなら、あくまでも最 終決定は自分で。負けない心が何よりも大切。



なんとか希望の状態には向かえそうだが、かなり 強引さがつきまとっているという状態。力ずくで勝 ち取った勝利。相当の無理の上に成り立っている幸 運など。やる気は感じられるが、もっと他者の協力 を得ないと、現状維持は困難。柔軟な心が必要。

恋愛

自らが行使できるあらゆる権力や財力を使って、相手を手に入れようとしている様子。もしくは、力ずくでも奪いたいという気持ち。うまくいく可能性はあるが、人の心は力だけではどうにもならないこともあることを知れ。制圧することは恋ではない。

仕事

絶対に成功してやる、といった意欲は強く感じられる。ライバルとの戦いでは勝利も可能。幸運もあるので、物事は有利に働くことも多い。その結果、名誉を得るという意味も。ただし、あまりに強引すぎると、協力者が離れていくという暗示もある。



チェルベロ(ケルベロス) - Cerberus - 条森の妖怪 三頭犬とも呼ばれ、3つの頭を持つ。罪人の前に立ちはだかる、 地獄の番犬。大きな障害や、とんでもない敵などを表す。

運勢

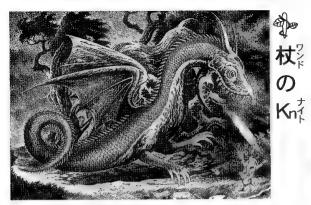
困難を示す。物事はなかなか思いどおりに進まない。予定は大幅に遅れるだろう。うまく行きそうに見えても、思わぬところで抵抗される。また、まだまだ訓練が必要という意味も。完璧を目指しても挫折するだけ。ある程度の妥協は仕方ないだろう。

恋爱

邪魔が入るという暗示。デートの約束をしても、 どちらかに急用ができてキャンセルとなったり、天 候や交通機関の乱れで会えなくなるなど、どうもう まくいかない。家族や友達は味方とは言い難い状態 それでも好きなら前向きに対策を講じることが大切。

仕事

現在のプロジェクトについては、見直しが必要。 計画としては悪くないが、このままだと、大きな遅れが生じたり、見えざる抵抗に合う可能性が大きい 理想ばかりを追わず、妥協できるところは妥協して、 コンセンサスをきちんと得ながら進めるべき。



スイスの龍 - Dragon of Switzerland-♣森の妖怪 スイスの飛龍、飛ぶことから、旅立ちなどを意味する。ドラゴ ンを退治することで道が開けるという暗示も。

出発、あるいは旅立ち。今いる場所からどこかへ 向かおうとしているという意味のカード。とにかく 前へ進むこと。ただし、油断は禁物。あらゆる事態 を想定して、対策を練っておけ。協力が得られるか どうかは、事前に確認しておく必要があるだろう。

恋愛

当たって砕けろの精神で、とりあえず告白を。な んらかの進展があるはずだ。ただ、このカードには 離脱という意味もある。相手への執着を断ち切って 新しい恋へと旅立つということも考えられる。逆位 置が出たら、ステディとのケンカなどに注意を。

什事

安穏としていられる状態ではないが、備えあれば 憂いなしといったところ。自分の方針に共鳴してく れる人間がどれだけいるのかは、常に把握しておけ。 転職を考えているならチャンスだが、事前に転職先 の体質や事業内容を細かくチェックしておくこと。



ヒポグリフ -Hippogriff-♣森の妖怪 ヒポグリフはその見かけによらず、人の善悪を見分けることが できる。自分にとって大切な人物。信頼すべき存在。

運勢

周囲から注目されている状態。良くも悪くもあな たが発信する情報は、多くの人に伝わる。つまり、 その状態を活用して、自分や特定の人物を有利な立 場へと誘導も可能。逆位置の場合、悪いウワサや誤 報、中傷、裏切りや矛盾といった意味がある。

恋愛

告白のチャンス。自らの熱き想いを伝えよ。今な ら表現力もあるので、うまく気持ちが伝わる。また、 パートナーへは奉仕の気持ちを持って接するとよい。 信頼関係を深められる。逆位置の場合、ふたりの関 係に嫉妬した誰かに悪い噂を流される危険あり。

什事

情報を操作することで利益を得ることができる。 といっても、ゴシップを流したり、誤報をすること は厳禁。自己PRすることで、評価が高まる。とく に就職や転職を考えているなら力を入れるべき。自 社製品や技術をより広くアピールする方策を考えよ。

ΡĴ



ー角獣(ユニコーン) -Unicorn-・ 条森の妖怪 処女にだけなつくという、幸運の一角獣、ユニコーン。古くか ら語り継がれる伝統的な幻獣で、正直や良心、友情を意味する。

成熟や英知、正義感や良心などを表すカード。運 勢的には安定的。強い意志を持って進めていけば、 計画は実現する。しかし、あまりに強引すぎると反 発を買う。ほどほどが肝心。逆位置の場合、硬直し た考えや偏見、思いやりの欠如を表している。

恋愛

新しい常識は通用しない様子。この恋は伝統的な考えを尊重しつつ進める必要あり。告白は相手への尊敬の念を込めると受け入れられやすい。結婚を考えているなら、父親がキーパーソン。パートナーがいる人は、浮気しようなどとは考えるなかれ!

仕事

年長者や重役、オーナーの心を動かすことができれば、このプロジェクトは成功する。新鮮さよりも、安心感やこれまでの伝統的やり方を踏襲することがカギとなるだろう。就職や転職は、オーソドックスなルールに則して進めることが肝心である。



メーブ(女王マブ) - Queen Mab - ネ森の妖怪 メーブはアイルランドの妖精の女王で、クイーンマブとも呼ば れる。愛と尊厳を表す。自然を愛する心という意味もある。

運勢

これまでのやり方や関係に配慮しながら事を進め よ。力で支配したり、強制したりするのではなく、 お互いの理解や友愛に基づいて実行すればよい。自 分のことよりも、周囲の状況に注意を向けること。 自己抑制や自然を愛する心が幸運のカギとなる。

恋愛

自分からアプローチするよりも、アプローチされるようなムードを作ることが大切。普段よりファッションに気をつかったり、相手を気づかったりすると効果的。パートナーがいるなら、わがままは控えて、もっとやさしくしてあげることが必要である。

仕事

チャンスあり。ただし、実用的であることが重要。 プレゼンや自己PRを必要とする場合、ハデなパフォーマンスよりも、誠意のある堅実な態度が成功の 秘訣。ライバルの妨害などに対しても過剰に反応せず、落ち着きを保てば、被害は最小限に防げる。

いられていたが、60年代以降には状況は一変する。 世紀前半まで、 タロットは主に一部 のオカルト主義団体のなかでのみ用

があ 熱い 占いはよくマッチしたといえるだろう。 を翻した若者たちは、 り世界中に広がってゆく。 いわゆるカウンターカルチャーの影響の中で、 関心を示したが、そうした「オルタナティブ」のひとつにオカルト思想 ったわけだ。 理性よりも直感を、 インドの思想に、菜食主義に、 従来の西洋中心、 という当時のモットー · 合理主義中心 タロ ロックミュージックに ットは一気にブ にもタロ の世界観 に反旗 ット

70年代には、 わかりやすいタロット入門書として、 イーデン 書などが、 . アメ リカで 1 **(7)**



現代とタロット

_____ ブームが到来する。 に日本でもタロットの

出版され、

ほぼ同

時期

『夕ロ になったほどだという。 ット占い の秘密』 (辛島宣夫著) などは、 1 00万部近いベストセ

限の広がりを見せているといえよう。 た具合だ。 アートを取り入れたもの、 もうと、 映して登場人物をすべて女性に置き換えたものや、 を盛り込むようになったものも現れ始める。 80年代以降には、 ネイティブ・アメリカンの世界を舞台にしたもの、サイケデリック 現在ではさらにサイバ 伝統的なタロットの図像や構成を一新して、独自の解釈 あるいは前衛芸術の実験としての作品などとい 一空間に新たなタロットが多数登場し、 たとえばフェミニズム思想を反 先住民族の智恵を取 り込 無



チャック -Chac- ◆風の妖怪 自然の猛威を司る。人は自然の力と折り合いをつけるほかない。 大気はピンとはりつめている。緊張の上の均衡を示す。

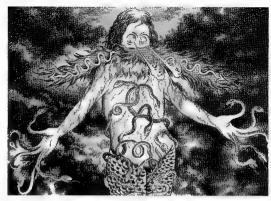
微妙なバランスや変化を表す。他者との精神的なつながりを重視すべきという暗示。一時的な停戦や、失ったものを意味することも。逆位置の場合は、欺瞞や不誠実、裏切りなどの象徴。ただし、チャンスも手に届きそうなところにあるという意味もある。

恋愛

不安定な状態。お互いへの思いの強さがうまく釣り合っていれば問題ないが、なんとも微妙にところ。精神的な満足はあるが、将来に関しては見通しが立たない。告白はかなりギャンブル的要素が高い。逆位置の場合、パートナーの浮気や嘘に注意せよ。

仕事

大きな危機は去ったが、まだまだ予断は禁物といった状態。それなりにはやっていけるが、順風満帆とは言いがたい。つねに精神を集中して、最良の選択をする必要がある。逆位置の場合、身近な人間の裏切りという暗示があるので、とくに注意せよ!



剣

0

 $A^{\frac{1}{2}}$

テュポーン -Typhon- ◆風の妖怪 台風の語源ともなった、太古の恐るべき魔王。あらゆる力やエネルギーの根源を示す、圧倒的なパワーの札。

運勢

強大な力を意味するカード。それは正義や勝利を 象徴。これまで困難な状況にあった者は、そのこと が力や経験となって生かせる状態。成功への道はす でに示さている。人間としての本分をわきまえて、 正々堂々と進め。逆位置の場合、破滅や不正を暗示。

恋愛

甘い誘惑に打ち勝つことで、本当の愛を獲得できるという意味。姑息な手段で恋人を奪われた人は、 真実が明らかになったことで、よい結果がもたらされる。それは必ずしもかつての恋人が戻るわけでは ないが、新しい、真実の恋の始まりの可能性も。

仕事

やっと本来の力が発揮できる環境となったことを 意味する。不正によって押し込められていたとして も、復讐のために同じ不正に手を染めてはいけない 正しく戦うことで、運は味方する。最終的に勝利で きるという意味。逆位置の場合は力の悪用に注意。



チョンチョニイ(チョンチョン) - Chonchón- ◆風の妖怪 就寝中の部屋に飛来する妖怪。この札は、"魔"に惑わされる ことを暗示し、休息をとるべきだと告げる。

小休止といったムード。今は無理して進むより、 まずは休息をとり、消耗してしまった体力や知力を 回復させることが先決。ただし、逃げるわけではな く、あくまでも待機状態であることをアピールする。 逆位置の場合、臆病さや嫉妬心という意味がある。

恋愛

アプローチの方法として、積極的に出ているなら、 少し方針を変える必要がありそうだ。しばらくはお となしく状況を見守りながら、自分磨きをするなど、 相手からのアクションを待て。カップルの場合はふ たりだけの時間を楽しむようなデートがおすすめ。

什事

このプロジェクトに関しては、無理に進めるより も、一時撤退が賢明というアドバイス。体力をつけ てから、再度トライした方が、満足いく結果に近づ けるし、リスクも少なくなる。逆位置の場合、経済 的な困難も暗示するので、経理面は引き締めて。



中国の天狗 - Tengu of China-中国では、不吉な彗星を擬人化したものが天狗とされ、日本の 天狗とは異なり、災いをもたらす。心に残る深い痛みを表す札。

運勢

離別や離散という暗示。心が傷つくような事件が 起こりそうな状態。争いの予感も。過去との決別と いう意味で引っ越しや旅立ちの可能性も考えられる。 いつまでも古い価値にしがみついていないで、心機 一転をはかれば道は開かれるというメッセージ。

恋愛

とても残念だが、失恋や離別の予感。告白は失敗 の可能性が大きいが、ここでケジメをつけておくこ とが大切。本当はすでに気持ちが離れていたことに 気づくだろう。恋人との別れも悲しみを伴うが、新 しい恋へ向けて進むことが、結局は幸せへの近道だ。

什事

今までのやり方では通用しない。時代後れのシス テムは手放して、新しいシステムを導入することで 生き長らえるという暗示。行き詰まりを感じている なら転職もよい。ただし、今までの経験を生かすよ り、新しい分野へチャレンジした方がうまくいく。

3



ルフ(ロック鳥) -Rukh- ◆風の妖怪 冒険者シンドバッドはロック鳥から逃れることで、危機を切り 抜けた。ひとつの危機の終焉。旅行や冒険をも暗示している。

最悪の事態は免れたという状態。事態はやや好転。 問題が完全に解決するか、あらゆる困難を克服する までがんばること。精神的な行き詰まりを感じてい るなら、近場でもよいから、旅行するのも悪くない。 気分転換をすることで、新たな活力が湧いてくる。

恋愛

良くも悪くも状態が変化する。この恋に関して抱えていた不安が克服できた、あるいはその正体が見えたという意味もある。一時非難することで、また立ち向かう力を得ることもできる。力尽きない程度に努力を。パートナーに頼れることは頼ってみよ。

仕事

なんとかやっていけているという状態。楽観できるような環境ではない。方法はあるが、積極的には動けない。意外なところで抵抗を感じる事態が生じる。転職や就職はあまりすすめられない。逆位置の場合、ありがたくない提案といった意味もある。



剣

の 5

ボレアス -Boreas- ▲風の妖怪 強い風の力を意味するギリシャ神話の北風の神。風の力に流されて、結果は是か非かの二つに分かれそうだ。

運勢

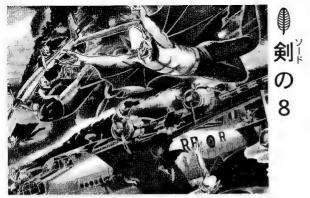
勝つか負けるか、成功するか名誉を失墜するかといった両極端な運勢。それは避けられそうにない。プライドを捨てて、ひいき目なしに再評価する冷静さがあれば、解決策は見えてくる。また、仲間からの裏切りも暗示。覚悟しておくしかないだろう。

恋爱

一か八かといった運勢。告白も可能性はフィフティーフィフティー。それでもトライしてみる価値はあり。親友だと思っていた相手から恋の妨害をされたり、横取りをされるという暗示。交際中なら、パートナーの心をしっかりと掴んでいるか再確認を。

仕事

努力ではどうしようもないような状況。成否はくじ引きで決まるようなものだとあきらめておけ。ただし、できる限りの努力は必要。信頼していた相手に足を引っ張られる可能性があるが、事前に予測して対処法を考えておくことで、なんとかなるだろう



グレムリン -Gremlin-20世紀になって現れた新しい妖怪。集団で、飛行中の戦闘機を 襲撃する。取り囲まれて身動きできない不利な状況の札。

危機的状況。悪い知らせが届く。危険が近づいている。様々な葛藤が起こる。病気の可能性もあるので、不調を感じたら早めに医師の元へ出向くこと。 困難に立ち向かうには、強い決意と入念な計画が必要である。逆位置の場合は有利という意味がある。

恋愛

よい返事は期待できない。恋人との関係もかなり 危うい。隠れた敵の存在が感じられる。注意深く観 察せよ。ドメスティックバイオレンスの危険も考え られる。悪い繰り返しのパターンに陥る前に、専門 家へ相談する勇気を持て。悪しき現状を肯定するな。

仕事

かなりの難局。誹謗中傷によって、売り上げや成績に大影響が。争いに巻き込まれて損をする。今、置かれている危機的状況を冷静に認識し、対応策を考えれば、解決の糸口はあり。逆位置の場合、逆境を逆手に取って有利に運ぶチャンスも隠れている。



運勢

力の使い方を工夫する必要がある。希望の光は感じられる。先を見越して行動せよという暗示。思いどおりにいかないこともあるというメッセージ。口論をしがちとなるが、できるだけ避けること。とにかく、僅かであっても前進することが重要である。

恋愛

相手の好みなどを調べ上げて、対策を講じてから 告白を。少しは成功率をアップさせることができる だろう。希望はゼロではないが、まだまだ困難な状 況。カップルは相手の欠点を突くようなことをしな いこと。他者の忠告には耳を傾ける必要がある。

仕事

問題のありかがはっきりした状態。解決できるか どうかはまだわからないが、対策はある。希望を失 わず努力することが大切。信頼できるビジネスパー トナーを探すのも悪くない。現状で満足せず、一歩 でも満足しようとする姿勢が開運のカギとなる。



ハルピュイア(ハーピー) - Harpy- ◆風の妖怪 ギリシア神話に登場する死を司る凶鳥。神々が人を罰するため に遣わしたという最悪の魔物。絶望的な状況を暗示する妖怪。

どうすることもできないほど最悪の状態。痛みや悲しみ、苦悩という意味。しかし、この最悪の状況をはっきりと認識して、受け入れることが、魂を成長させるための必須課程だと割り切ること。この経験は成功するための大きな力となることを信じよ。

恋愛

失恋を経験しない者は、本当の恋の喜びも味わうことはできない。相手をいたわる気持ちや、本当に愛する気持ちを学ぶための試練と考えて、この痛みを深く味わいなさい。時がその傷を癒したときには、一皮むけて輝きを増した自分自身があるだろう。

仕事

やれるだけの努力はしたはず。相手が悪すぎた。 しかし、この挫折は、次の成功への大きなバネとな る。今は絶望の真っ只中にあってにわかには回復し ろというほうが無理かもしれないが、必ず復活の時 が来ることを信じよ。就職や転職は困難な状況。



剣

0

バジリスク -Basilisk- ▲風の妖怪 毒を吐く妖獣バジリスク。その猛毒で緑の大地をも砂漠に変え てしまう。心に深く刻まれた癒えがたい痛みや傷を象徴する。

運勢

最悪の状況。最も不吉なカード。不安、不運、失望、そして絶望。しかし、今が最悪ということは、いずれまた光が訪れるということ。朝の来ない夜はない。うつむいてばかりいても仕方ない。状況の変化を期待して待つこと。希望を失わないことが大切

恋愛

万策尽きるといった状態。気休めの言葉は余計に 虚しさを増すばかり。壊れてしまった恋のカケラを 握りしめていても、何も始まらない。落ち込むだけ 落ち込んで、悲しむだけ悲しんだら、次の恋を見つ けることができる。パートナーの健康に注意を。

仕事

最悪の状況でも最善の策を講じるのがビシネスの 掟。たとえ失うものが大きすぎても、経験やこれからのアイデアまでは誰にも奪うことはできない。」 がみつくよりも手放した方が、早くチャンスはあれる。逆位置の場合は、決定的なダメージは受けない



ガルーダ - Garuda - ◆風の妖怪 インドの神々が乗って空を駆け巡る巨鳥。勇猛果敢でスピード を誇る神の眷属。勇気、突進、猛攻を象徴するカード。

理想主義を表すカード。目標に向かってまっすぐ 進む姿勢。勇猛果敢な態度は悪くないが、力で押し 通そうとすると反発をくらう。別のアプローチの方 法を考えよ。駆け引きも有利に働くので、考慮すべ き。逆位置の場合、向こう見ずとかうぬぼれを表す。

恋愛

ヘタな小細工をしようなどと考えず、相手に気持ちをストレートに伝えることが成功のカギ。ただし、あまり強引すぎる態度は相手を困らせるだけなのでホドホドに。カップルはお互いの理想について語り合うと、ふたりの将来像がはっきりしてくるだろう。

仕事

あまりに崇高な目標を設定すると、苦しくなって しまう。理想にはまだまだという程度で丁度よい。 対立する者に対しては、力で対抗しようとせず、説 得や駆け引きで勝つことができる。積極的に新規顧 客獲得や販路拡大にはよいタイミングである。



グリッフィン (グリフォン) - Griffin, Griffon ▲風の妖怪 秘密の財宝を守るとされる幻獣。鋭い爪とくちばしでグリッフィンは相手の急所を狙う。巧妙に秘密の顕点を狙う存在。

運勢

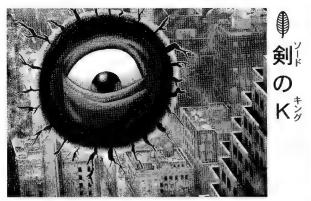
個人情報の漏洩や、秘密の発覚に注意。警戒を怠ってはいけない。思考能力は高まっているので、よく考えて行動をすれば問題なし。また、状況に対する対応力も優れているので、行動範囲を広げるのも、悪くない。逆位置の場合、怠惰や詐欺という意味。

恋愛

隠し事がバレるという意味。交際相手やその家族が身辺調査をしている可能性も。次のステップへ進むための踏み絵の可能性もあるが、しばらくはおとなしく過ごした方が無難。告白はタイミングを見計らって。気を引くためでもウソをついてはいけない。

仕事

周囲を嗅ぎ回られている可能性あり。けっして不 正をしてはならない。すぐにバレるという暗示。極 秘事項は、できれば自分以外には教えないか、ごく 限られた人物にだけに知らせること。悪意がなくて も、結果的に人をだますような商売には手を出すな。



バックベアード -Backbeared- ◆風の妖怪 アメリカの妖怪で邪眼をもつという。冷酷で非情な父権を意味 する剣の王の力に対応。

権力や支配を表すカード。正義や経験に基づいて 物事を判断せよというメッセージ。独創性や、行動 力、法律や医学に関する知識の意味もある。逆位置 の場合は自己中心性や冷酷さ、野蛮な行為を暗示。 ガンコさが、敗北につながるという警告となる。

恋愛

あまり高圧的な態度に出ないよう注意。たとえ自 分が正しくても、柔軟な態度がベスト。一気に関係 を深めようとせず、少しずつ接近していくとよい。 権威や権力のある異性に魅かれるという暗示も。逆 位置の場合、わがままで冷酷な恋人という意味も。

仕事

ひとつひとつ堅実に進めていくことが重要。あまりいろいろな分野に手を広げるよりも、ある程度専門分野を決めて、その分野では誰にも負けないだけの能力を培うことが成功のカギ。決断力や行動力もあるが、持論にばかりこだわるとうまくいかない。



シモルグ -Simurgh-●風の妖怪 何千年も生き、世界中のあらゆることを熟知した妖怪の哲学者。 鋭い観察力と洞察力。冷静なまでの知性を象徴する。

運勢

あらゆる困難に負けない不屈の精神を表すカード どんな問題に対しても、自信を持って立ち向かうこ とで解決、あるいは改善がされるという意味。鋭い 洞察力と繊細な感性を生かして、状況を読み取るこ と。逆位置の場合、悲しみや悪意の存在を暗示。

恋愛

思い続けることが、恋を成就する秘訣。女性的なやさしさや繊細さを武器にアプローチを。とくに、相手が窮地に立っていたら、全力でサポートすることで、信頼関係から愛情が生まれることも。逆位置の場合、パートナーとの離別や失恋という意味に

仕事

細かいところまで行き届いた管理能力は、ビジネスを成功させる条件のひとつ。交渉能力も高いので、多くの契約をまとめられるはずだ。トラブルに見舞われても、適切な判断で切り抜けられる。就職や転職を考えているなら卓越した管理能力をアピール。

識 通の神話的、 理学だろう。 現 が存在するという仮説を立てた。 代においてタロットにもっとも大きなインパクトを与えた 象徴的なモチーフを生み出す心の層が存在しているという。 スイスの心理学者ユングは、 ユングによれば、 人間の心の深層には「集合的無意 誰の心 のは、 のなかにも 深層心 共

ジを生み出す層があり、 竜を退治する英雄というのは共通している。これは文化の伝達ということで はほとんど説明がつかない。 たとえば、 スサノオノミコトなどはその文化的背景は全く異なるにも 世界中に存在するドラゴン神話。ドイツのジークフリート、 この層から生み出されたイメージは人 ユングは「人間の心には共通の神話的なイメー の心を揺 かかわらず、 り動 日



しか

夕 ロットと心理学

をうけている。それは、 いるからではな その後は占いとして用いられるように のか。 タロットは タロットが人の心を動かす、 「集合的無意識」 な り、 世界中で圧倒的な支持 と深 種の普遍性をもっ い部分でつながっ て

生を受けたタロ

ット。

単なるゲームと

かす大きな力を持って いる」というのだ。

サリ・ニコルズや、 セリングのツールとして用いている心理療法家も多くいるのだ。 現在ではタロットを単なる占いの道具としてではなく、 同じくリズ・グリーンなどはその代表だろう。 セラピー ユ ング派の やカウン

て

いると考えられるのである。

コロジカルな道具として再評価されているといえるのではないだろうか。 現代にお いて、 タロットは遊びや占いの道具としてではなく、 種 のサイ



ワンオラクル フェアリースプレッド ゴブリンスプレッド ヘキサグラムスプレッド ケルト十字法

タロット占いの方 法

一占いを行う場所

静かで誰にも邪魔されない場所がよい。よりムードを楽しみたいならば、

キャンドルなどを灯すのも悪くない。

占いをするテーブルの上は、きれいにかたづけておくこと。できればシッ

クな色合いの布などを敷いておくと、なおよいだろう。

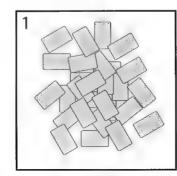
使用するカード

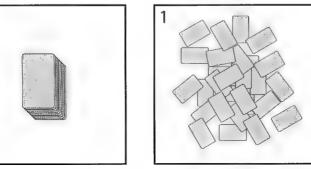
だけでも占うことはできる。自分がイマジネーションを 広げやすいと思った方法でよい。 た78枚すべてのカードを使用する。しかし、大アルカナ 基本的には大アルカナ22枚と小アルカナ56枚を合わせ

カードを混ぜる

- ・テーブルの上にカードを裏向きに広げ、両手でかき 混ぜる。このときに心の中で占うことを考えること。
- 2・十分にカードが混ざったと感じたなら、カードをひ とつの山にまとめる。
- 3・次にカードを「カット」する。裏返しにしたまま、 者がいる場合、この作業を質問者にやらせてもよい。 さらに順序を変えてそれをひとつにする。もし質問 ひとつにまとめたカードの山を三つの山に分けて、

2





最後に再びひとつにまとまったカードの山を縦位置 正位置と逆位置が決定されることになる。 に置き、次にそれを横位置にする。ここでカードの

この作業を終えたなら、特定の順にカードを並べる。

■スプレッド

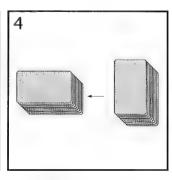
そちらを参考にしてほしい)。 ドという(具体的なスプレッドは後で紹介するので、 カードを特定のかたちに並べていくことをスプレッ

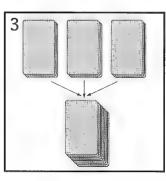
占う

意味を読み取ってゆけばよい。 ドから受けるイマジネーションを大切にしながら、 あとはカードをオープンしていき、解説と共にカー

その他

なお、 横からめくること。 にするためである(図5)。 カードをオープンする際には上下ではなく、 カードの上下が変わらないよう





5

スプレッドのいろいろ

■ワンオラクル

択に迷ったときなどに、はっきりとした答えを出したいときに使うとよい。 いわゆる一枚だけを抜き取って占う方法だ。 なにかを決断したいときや選

やり方

- ・カードの山に手を添えて横に流す。

カードを選ぶ。2・横一列に並んだカードの中から一枚だけ

実占例

状態」とある。理想と現実のギャップという「高すぎる理想が現実を痛めつけるといったした結果、「星」の逆位置カードが出た場合。返答しようかと迷っているときにこの占いを例えば、ある異性から告白を受けて、どう

ができるのではないだろうか? 相手に期待しすぎている自分に気づくこと

意味がイメージされるだろう。

ワンオラクル

フェアリースプレッド(精霊スプレッド)

ら分けて、それぞれをシャッフル&カットする。 したものである。このスプレッドのみ、 妖怪タロットならではのオリジナルスプレッド。 大アルカナと小アルカナをはじめか 「妖精の輪」をイメージ

問題の本質と、 解決方法が知りたいときによい。

大アルカナのカードの山のいちばん上に あるカードを一枚置く(Aとする)

図の通りに数字の順で並べる。この際、 小アルカナを先程のカードAを囲むよう 裏向きのまま並べること。

表に返さず、

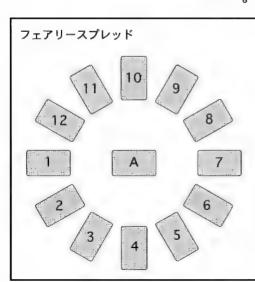
枚を選んで表にする。 に並べた12枚の小アルカナのうち、 Aのカードを表にし、さらにAの周囲

場所によるカードの意味

1~12のうち、選んだカードは、 Aが問題の本質、 あるいは結論。

気づいていないこと。

解決のためのアドバイス、または



■ゴブリンスプレッド(妖怪スプレッド)

いながら考えたいときにおすすめしたい。 問題のルーツや、 ひとつの問題について、 過去から未来へと時間経過を追

やり方

に並べていく。・カードの山のいちばん上から、数字の順

・冥界を意味する。過去や問題場所によるカードの意味

2・地上を意味する。現在、もししている。 の底辺に流れているものを表

くは現状を表す。

理想などを表す。天界。未来、あるいは目的、

3

コブリンスプレッド

3
天界

地上

冥界

■ヘキサグラムスプレッド

追いながら検証するにはよいだろう。 ヘキサグラムとは六芒星のことだ。 これも、ひとつの問題を時間の流れを

やり方

順に並べていく。 -・カードの山のいちばん上から、数字の

場所によるカードの意味

・現在の状況。

過去の状態。

問題の原因。

3・未来の状況。

・環境や周囲の人々。

・無意識の望み。

6・とるべき方法。

- ・最終結果、問題の核心。

ヘキサグラムスプレッド5674

■ケルト十字法

然とストーリーが浮かび上がってくるので面白い。 いときにおすすめ。使用するカードの数は多いが、 物事のからくりを深く知りたいなど、ひとつの問題を、 順番に読んでいくと、 とことん追求した 自

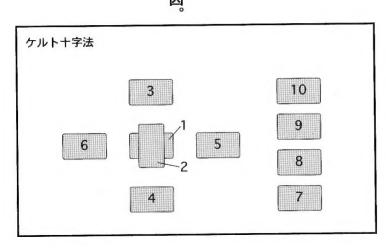
ている、 ウエイト版の製作者であるアーサー・ウエイトが考案したものだといわれ 最も有名なスプレッドのひとつだ。

やり方

に並べていく。・・カードの山のいちばん上から、数字の順

場所によるカードの意味

- 1・現在の状況。
- 2・問題を困難にしていることや障害。
- 3・目標としていること。
- 5 近い過去の状況。 過去の状況、 今の状況を引き起こした原因。
- 6・近い未来の状況。
- 7・無意識のなかに抑圧していること。
- 8・周囲の人がどんなふうに見ているか。
- 10・結果、結論。9・望みや恐れ。



妖怪占術繪札指南書

著者 水木しげる

発行者 瀬戸裕康

発行所 株式会社 集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10

電話 03(3230)6057

デジタルメディア編集部

03(3230)6393 03(3230)6080 販売部 制作部

印刷所 大日本印刷株式会社

検印廃止

造本には十分注意しておりますが、乱丁落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して小社制作部宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部あるいは全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

Coordination: Etsuko Mura (Mizuki Pro)

: Yoriko Matsukubo (Mizuki Pro)

Design : Takeshi Ogasawara

Text&Layout : Kazunori Umezawa (Falstuff)

: Ryoko Shimizu, Suzumaru

Conception, Text: Youtaro

Supervision : Ryuji Kagami

©2002 水木プロ / 集英社 Printed in Japan

